

١٢٠ صورة في هذا العدد — ومعه «المصور الرياضي»

الجمعة  
٢٣ يناير ١٩٣١

# المصور

العدد ٣٢٨  
الثلاثين ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 23 January 1931 No. 328

## دولة رئيس الوزراء يفتح مطاعم الفقراء بالقاهرة

كانت محافظة القاهرة قد فكرت في الأيام الأخيرة في إنشاء عدة مطاعم يتناول فيها الفقراء الطعام بقرش واحد. فأُنشأت في حي السيدة زينب مطعمين كما أنشأت مطعماً ثالثاً في حي بولاق. وقد تم افتتاح هذه المطاعم في يوم السبت ١٧ يناير الجاري حيث تفضل دولة اسماعيل صدقي باشا زيارة واحد منها وهو السكاكن بشارع مدرسة الطب بالسيدة زينب. وكان في صحبة سمادة محمود صدقي باشا محافظ القاهرة.

دولة رئيس الوزراء يفتتح المطاعم  
عندما زار دولة اسماعيل صدقي باشا مطعم شارع مدرسة الطب، فقد جميع ممدات المطعم كما انشد يتذوق الطعام ليقتل على مبلغ اثنان طلبة. وقد اعلنت له هذه الصورة وهو يتذوق بعض الطعام. من ملقة | نظر |



على الطاولة  
كان الفقراء الذين تردوا على مطعم السيدة زينب يتناولون الطعام مثلهم من حسن طعمه. وتمثل هذه الصورة بعضاً منهم وهو يتناول الطعام.



دولة رئيس الوزراء ومحافظة القاهرة  
تمثل الصورة التي في أسفل دولة رئيس الوزراء وسعادة محافظ القاهرة في أثناء زيارتهما للمطعم.



في انتظار المفضل  
تمثل هذه الصورة بعض الفقراء وهم ينتظرون دخولهم الى المطعم السكاكن بشارع مدرسة الطب بالسيدة زينب لتناول الطعام فيه.





## في مصنع الغزل والنسيج

### بالخلة الكبرى

سافر دولة اساميل مدني باشا في صباح يوم الجمعة ١٦ يناير الجاري الى الخلة الكبرى لزيارة مصنع الغزل والنسيج الذي أنشأه بنك مصر . وكان في صحبته حضرات اصحاب المائي عبد الفتاح يحيى باشا وتوفيق دوس باشا وعبد حليم عيسى باشا وحضرات اصحاب السعادة محمد زكي اليراشي باشا واحمد عبد الوهاب باشا وغيرهم من كبار رجال الدولة ورؤساء المصالح الكبرى والصغرى في مصر . فوقف حضراتهم في هذه الزيارة على الاستعدادات الكبرى التي اعدتها شركة مصر لتجارة وخليج الانقطن لزيارة مصانع الغزل والنسيج في مصر . وتشر على هذه الصفحة والمفحة الثانية جلة سور هذه الزيارة وما شاهدته فيها حضرات الزائرين



### دولة رئيس

### الوزير في الخلة الكبرى

تتلى هذه الصورة دولة رئيس الوزراء في أثناء توجهه الى مصنع نسيج القطن بالخلة الكبرى . ويرى الى يمين حوكه عمالي توفيق دوس باشا وإلى يساره صاحب العزة محمد حاكمت حرب بك مدير بنك مصر [ شحاتة ]

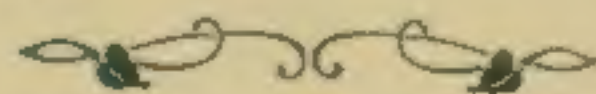


### وصول دولة رئيس الوزراء الى الخلة

كانت محطة الخلة الكبرى تظم بالستقبل عند وصول دولة رئيس الوزراء اليها لزيارة مصنع الغزل والنسيج التابع لبنك مصر . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء وصول دولة الى الخلة [ شحاتة ]

### القسم الطبي في مصانع بنك مصر

أعد بنك مصر قسما طبيا الخلة بمصاحه التي أنشأها في الخلة الكبرى . ويرى الفاري في هذه الصورة ناحية من هذا القسم وقد جلس فيه بعض الفتيات الممرضات به في أثناء قيامهن بمهامهن



### رجال الصحافة في مصنع نسيج القطن

أخذت هذه الصورة لحضرات رجال الصحافة الذين دعاهم شركة مصر لغزل ونسيج القطن لزيارة المصنع الجديد الذي أنشأته بالخلة الكبرى . وقد جلس في وسطهم في الصف الاول حضرة صاحب العزة محمد طلعت حرب بك وإلى يمينه سعادة يبراي باشا عاشور سعادة محمود باشا شكري مدير الشركة وإلى يساره مصطفى بك عز الدين من كبار ضرائس



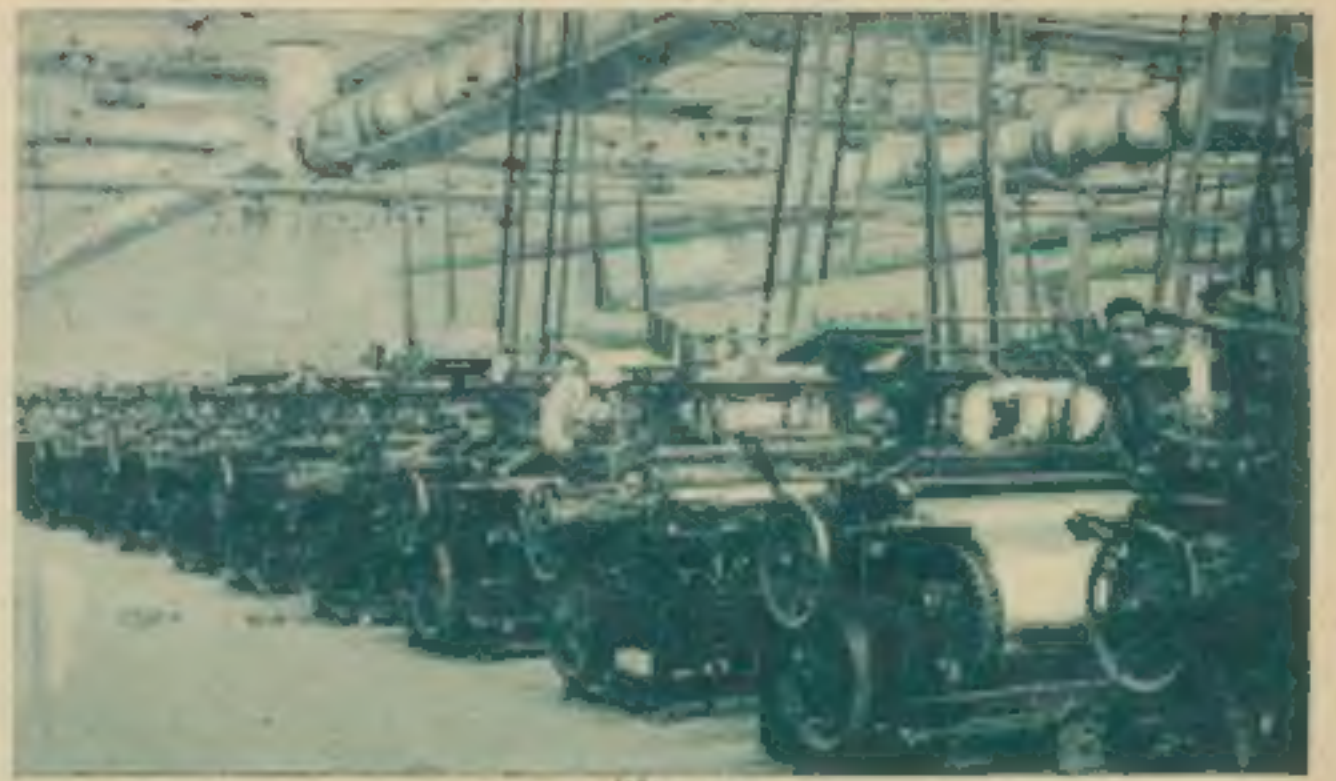
### دار شركة مصر لتجارة الانقطن

تتلى هذه الصورة دار شركة مصر لتجارة وخليج الانقطن بالخلة الكبرى . وقد ظهر أمامها بعض عربات السكة الحديدية التي تقوم بنحن الانقطن منها واليها





آلات نسج القطن  
تمثل هذه الصورة الآلات التي تقوم بعملية نسج القطن



ماكينات النسيج  
منظر عام لماكينات النسيج في مصنع الغزل والنسيج التابع لشركة مصر لتجارة وصلاح الاقطان  
بالقاهرة الكبرى - ومتوسط ما تصنعه كل ماكينة من هذه الماكينات في اليوم أربعون متراً - ويستطيع  
العامل الواحد بعد تمرينه أن يشتغل على خمس ماكينات منها



نسج القطن  
تمثل هذه الصورة بعض الآلات التي تقوم  
بنسج القطن في مصانع بنك مصر بالقاهرة



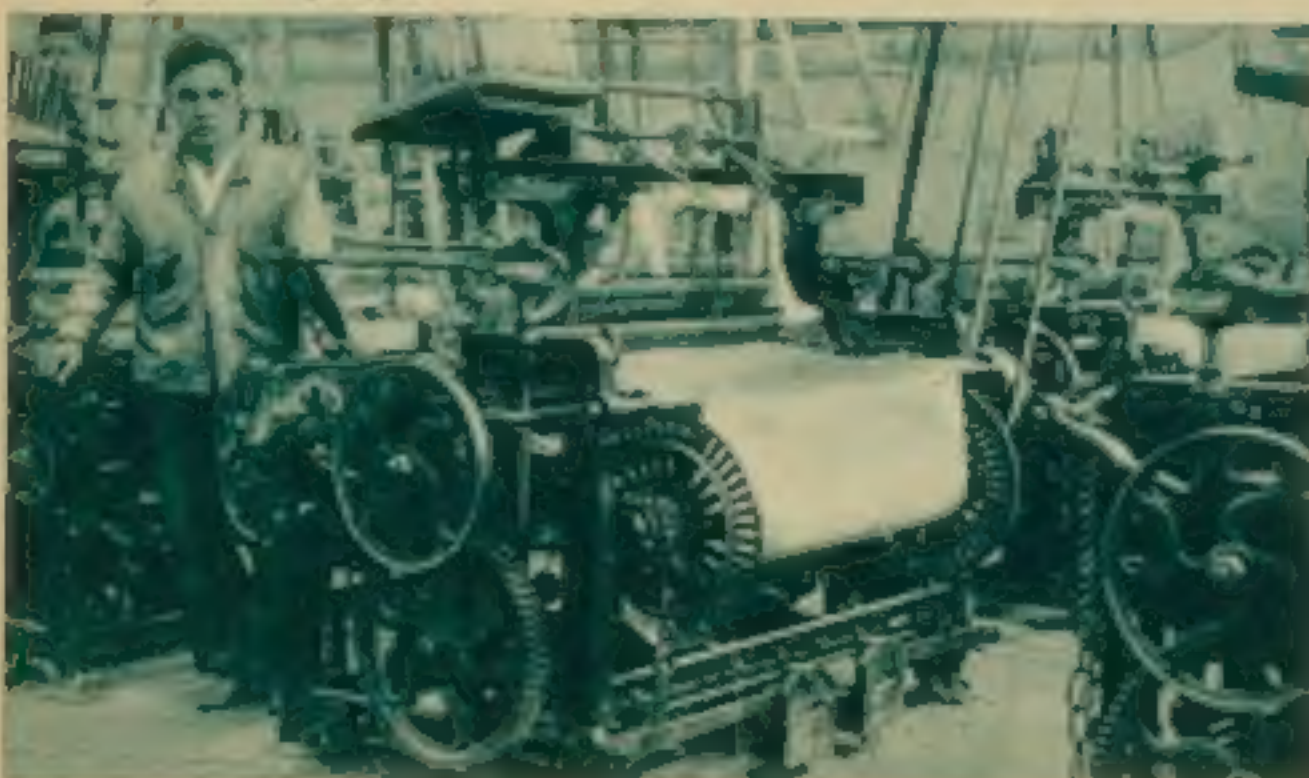
آلات الغزل  
تمثل هذه الصورة بعض الآلات التي تقوم  
بعملية الغزل



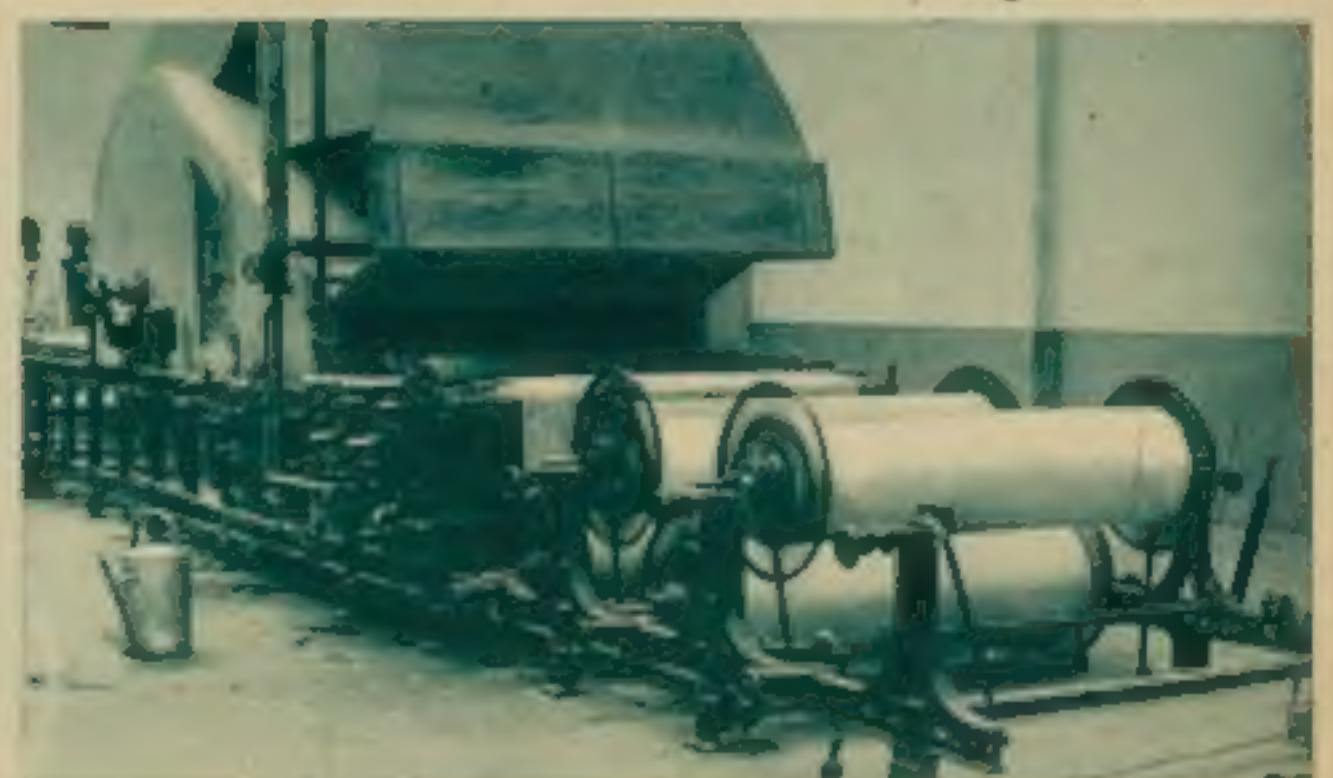
عملية الغزل الثانية  
تمثل هذه الصورة بعض الآلات التي تقوم  
بعملية الغزل الثانية



لف القطن وتنظيفه  
يرى في هذه الصورة بعض الآلات التي تقوم  
بلف القطن وتنظيفه



آلات النسيج  
تمثل هذه الصورة إحدى آلات النسيج في مصانع الغزل والنسيج بالقاهرة الكبرى



آلات التنقية  
بعض الآلات التي تؤدي عملية التنقية (مرج القطن بالنشا) في مصنع النسيج بالقاهرة الكبرى



# بعد التفاهم بين اقطاب الوفد والاحرار الدستوريين

دولة محمد محمود باشا يتعدى عند معالي بركات باشا في بساينه

رأى فتح الله بركات باشا في التعاون وأنه السياسي في الموقف الحالي



واستطرد معالي فتح الله بركات باشا من ذلك الى الكلام عن الفرض من تأليف لجنة الاتصال التي ألفت من اثنين من الوفديين ومما معاليه ومطالي الاستاذ مكرم عبيد بك سكرتير الوفد المصري ومن اثنين من الاحرار الدستوريين ومما معالي محمد علي باشا أحد وكلي حزب الاحرار الدستوريين والدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير جريدة الينسار : السراي التي اجتمع فيها دولة محمد محمود باشا ومعالي فتح الله بركات وغيرهما من اقطاب الوفد والاحرار الدستوريين بساينه بركات



المقابلة بين محمد محمود باشا في آخر زيارة له لبساينه بركات وفد وفد علي بك معالي التفرافري بك معالي فتح الله بركات

السياسة : واحد أعضاء مجلس إدارة حزب الاحرار الدستوريين فقال معاليه :

« ان مهمة هذه اللجنة تتناول البحث في خير الوسائل التي يحسن التوصل بها لمقاطعة الانتخابات القادمة والتفكير في خير الطرق التي يحسن التدبر بها لتطبيق تلك الوسائل تطبيقاً عملياً واقعياً يحقق الفرض المطلوب منها ولنا ملء الثقة بأننا سننجح في تحقيق هذا الفرض ان شاء الله بمؤازرة الامة ومعاونتها »

ومضى فتح الله باشا في حديثه فقال : « وهب جدلاً أنه تيسر للحكومة انتخاب العدد الكافي من النواب من حزبها فان الغاية الأولى من وجود مجلس نواب لا تتوافر وهي تمثيل الامة كلها بأكثرية وأقلية كما هي العادة في المجالس النيابية فيفقد أول ركن جوهرى من أركان النظام النيابي . ولا يدفع هذا بأن يقال ان اليوم يقع على الذين امتنعوا عن التقدم للانتخاب وأداء ما يجب عليهم فيه وبيل ما يحق لهم من الحقوق بموجبه فليست هذه نقطة البحث ولا محوره ولكن المحور الذي يستوقف النظر هو ان المجلس الذي ينتخب على هذا التناول لا يستوفى الاصل في النيابية وهو التمثيل العام للشعب كله في جميع طبقاته فاذا وجد مجلس كهذا فان أعماله تظل عرضة لحد الاعتراض الاساسي ولا يبقى من الامة التأييد اللازم لحمل أعماله مكلفة بالسلطة التي تكسبها لقيام المطلوب لها »



من المزارع في بساينه بركات

الى الجبل : احد الطرق التي تسهل الانتقال الى بساينه بركات

دلائل على ان في الامة المصرية حياة ناشطة وقوة قومية دافعة لكن ، فن الامة التي تحي يتوونها الرئيسية هذه الغاية ويتناظر اقطابها وأصحاب الرأي فيها الى معالجة مشكلاتها ومصلاتها بروح الوطنية الصحيحة والرغبة الحقيقية في حل العقد واصلاح الحال وتلافي ما قد يمرض لير البلاد في الطريق الذي اختارته . ان امة هذا شأنها لا بد ان تكون متمتعاً بجميع القوى المحبوبة التي يشترط وجودها في الافراد والجماعات لمواصلة التقدم والارتقاء . أى أن هذه الامة اذا شعرت بأن هناك ما لا يطابق وجهة نظرها لا تسكت عليه ولا تتهاون في أمره علماً منها بأن التهاون يؤدي في كثير من الاحوال والاحيان الى عواقب لا تحمد ونتائج قد تكون مالماتها أصعب وأضر من معالجة الظروف أو البواعث التي يثبت عليها . ومما لا ريب فيه ان مظهر هذا التعاون من أسطح الأدلة على رسوخ البسار الدستوري الصحيح في النفوس لأن رجاله نبذوا ما كان يحول دونه وتوافروا على المصلحة العامة ولم يحفلوا بالاعتبارات الشخصية والشعور الذاتي بل قدموا على ذلك كله خير البلاد وفتح الامة وهو ما ينبغي كل حب للشرق ان يتم بفرانه . ومما لا ريب فيه أيضاً أن مصر مصيبة في اتجاهها وهي في ذلك تسير في الطريق الذي سلكته الشعوب العريقة في النظم الدستورية وهي يسلكها هذا الطريق الدستوري تجد نفسها مدفوعة اليه بدافع نفسي لا قبل لها بمقاومته حتى لو شامت في ذلك

في سنة ١٩٢٥ عاد محمد بركات بك الى مصر بعد ما أنهى عاومه الهندية ليكنيكية العالية في إنجلترا وأراد تنفيذ مشروع كبير في العاصمة ، فأقامت الوزارة يومئذ الصحاب في سبيله وأبت ان تعطيه التصريح الذي كان لا مندوحة له عنه لأجل اخراج مشروعه الى حيز الوجود . فتشقى الأمر على معالي والده الجليل فاشترى « بساينه بركات » وسلمها له لكي يشغل أولاً باصلاحها ثم يزورها ثم يتعهدا واستغلاها فأتخذا مقاماً له من ذلك الحين حتى الآن

وفي تلك البساينه أدب معالي فتح الله بركات باشا ما أدبه الكبرى الأولى لدولة محمد محمود باشا بعد حلول الوثام على الحسام ونشؤ التعاون بين الوفديين والاحرار الدستوريين ، وهو التعاون الذي كان محمد محمود باشا وفتح الله بركات باشا في مقدمة العاملين على تحقيقه ونشر رايته شارحين صفحا عما كان قائماً بينهما من خصومة شخصية وحزبية ، ومما لا ريب فيه أن في التناهي عن الخصومة الشخصية ما يمل على ان اقطابنا يعرفون عند الحاجة كيف يؤثرون المصلحة العامة على كل اعتبار آخر ، وهنا يحسن ان نورد للقراء انه لما تصافح محمد محمود باشا وفتح الله بركات باشا لأول مرة بعد الخلاف القديم الذي طال أمده بين الفريقين قال فتح الله باشا لدولته : « عهد بيتنا أن نسي الماضي وان نعمل باخلاص وصراحة في سبيل هذا المشروع » وكان يشير الى مشروع التعاون بين الحزبين

وقد حدثنا أخيراً معالي محمد فتح الله بركات باشا عن التعاون الذي نشأ بين الوفديين والاحرار الدستوريين فقال معاليه :

« لو لم يكن لهذا السلك من دلالة سوى





## شؤون جوية وبحرية

السفير برسي نورين  
يطير إلى السودان

قاد السيد برسي نورين المندوب السامي البريطاني قصر الدوبارة في يوم الاثنين ١٢ مار قاصداً مطار هليوبوليس حيث ركب من هناك إحدى الطائرات التابعة لقوة الطيران البريطانية لتسفر بها إلى السودان عن طريق أسوان . وقد أخذت له الصورة التي إلى اليسار في أثناء وجوده بالمطار قبل ركوبه الطائرة . أما الصورة التي في أسفل فتشبه في مقدمه بهند ان امتلأ الطائرة التي أكلته إلى السودان [ زخاري ]



وصول طيارين إلى مصر

كان الطياران السكابن برارد والايرل أوف لوفليس يقومان برحلة جوية ، فسقطت طيارتهما في وسط الرمال بطرابلس . وقد وصلا أخيراً إلى القاهرة على أثر سقوط طيارتهما حيث أخذت لهما الصورة التي إلى يسار هذا الكلام . وقد جلس الايرل أوف لوفليس إلى يمين الصورة والسكابن برارد إلى يسارها



طيار آخر في مصر

قام المستر كاميل بلاك مدير مصلحة الطيران ببروني برحلة جوية من ببروني إلى لندن وكان يصعبه في هذه الرحلة المأجور ج . أ . كوتس الذي صار من لندن إلى ببروني منذ ثلاثاً شهراً وقد وصلا أخيراً إلى القاهرة حيث أخذت لهما هذه الصورة . وقد يتفق شبرد . وقد أمسك المستر كاميل بيته في يده [ زخاري ]



غرامسة في مياه بورسعيد

وصلت الغواصة « بيرمين » إلى ميناء بورسعيد في يوم الخميس ٨ يناير في طريقها إلى الصين وقد زار سادة مدير محافظة القتال هذه الغواصة التي غطت صوريتها فوق هذا الكلام [ علي هادي ]



غرق باخرة تحمل العلم المصري

كانت الباخرة « استيلا » التي تحمل العلم المصري والتابعة لشركة « كوستا اكسبريس » على مقربة من جزيرة رودس عندما غرقت في الساعة الرابعة من صباح يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٠ . وقد نجا جميع بحارتها من مصريين وأجانب . وقد حضروا جميعاً على باخرة إيطالية أُنقِصوا إلى الاسكندرية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جميع رجال الباخرة « استيلا » وقد وقفوا بينها وبينهم والصورة التي إلى اليمين تمثل الباخرة وهي راسية في الميناء قبل غرقها





# تصريح ٢٨ فبراير وكيف صدر

دولة صديقي باشا يضع مشروع التصريح بيده

نشر الى يسار هذا الكلام الجزء الاول منه والجزء الاخير وسيطعم القراء على تفصيل ذلك كله في العدد الذي يصدر من «الاحلام» في اول فبراير القادم بمناسبة اقضاء ثمانين سنو على اعلان تصريح ٢٨ فبراير الشرف

لما سقطت وزارة عدلي باشا في سنة ١٩٢٢ وعرض على القصور له عبد الحفيظ ثروت باشا تأليف الوزارة الجديدة رأى دولته قبل ان يقبل هذه المهمة ويترشح في تأليف الوزارة ان يحاطب ولائها الامور البريطانية في شأن الناء الحاية البريطانية على مصر واقدم الحكومة الانجليزية على الاعتراف باستقلال مصر مع احتفاظها بالمبادئ الثلاثة او الاربعة التي ترشبت في ابقائها مملوكة بين البلدين الى ان تسوى فيما بينهما هذه النقطة بين الفرنسيين

وتجس ثروت باشا يومئذ في حل المشاورين الانجليز الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية على التسيام بصحة هذه السياسة وقائمتها بعد ما اتفقوا عليها المييل الوحيد الى وضع حد للتفكر القائم في البلاد. فلما اقتنوا سوا من جهتهم لضم المارد اللاني الى فكرتهم فكان القور حليفهم وكلف جناحه ثروت باشا اعداد مسودة التبليغ الذي يتصوب ان يوجهه جناه الى عظمة سلطان مصر باسم الحكومة الانجليزية ليلته الى الحاية البريطانية اذ لبت وان انجلترا تترقب باستقلال مصر على ان يتكامل هذا الاستقلال بعد تسوية التفتقات بمساعدة. فقدم ثروت باشا الى دولة اساميل صديقي باشا في وضع مسودة هذا التبليغ او الماري مشروع هذا التبليغ فكتب بخط يده وهو المشروع الذي

في اسفل : دولة اساميل صديقي باشا

في اسفل : مسودة الجزء الاول من مشروع تصريح ٢٨ فبراير كما أرسله القور القوي الى عظمة السلطان وقد كتب بخط دولة صديقي باشا والى اثنين لجزءه الاخير منه



## افتتاح المدرسة الحرة بأفغانستان

أعلنت الافغان في عهدنا الاخير تنحوا نحو الامم الغربية في انهاء شتوتها فلم تمنع أمراً وجبت فيه ما يدعو الى رغبها ونهضتها الا أخذت بأسبابه حتى تكون هي والامم الاخرى الناهضة على السواء في جميع مراحل حياتها. وكان آخر ما صمت اليه الافغان في هذا السبيل ان أنشأت مدرسة حرة في كابل ليشجع فيها جميع الذين يريدون ان يتخطوا في سلك المدنية من أبنائها. وقد تفضل جلالة ملك الافغان بافتتاح هذه المدرسة في الشهر الماضي. والصورة التي الى اليمين تمثل جلالة هو وأفراد حاشيته وكبار رجال الدولة في أثناء حفل الافتتاح

### نشر الدعوة الصحية في القرى

علم قسم الخدمة العامة بالجامعة الاميركية مسابقة بين طلبة المدارس العليا والثانوية لنشر الدعوة الصحية بين أهالي القرى وذلك بالقاء المحاضرات الصحية وتوزيع النشرات في المساجد والكنائس. وكان يوم السبت ١٠ يناير موعد توزيع الجوائز على الطلبة الفائزين في هذه المسابقة. فأعلنت في هذا اليوم هذه الصورة طفرات أعضاء لجنة التحكم وبعض الطلبة الذين اشتركوا في المسابقة [ارسل]



اقطاب الادب في العراق وماتنا هذه الصورة من أحد نراء «المصور» وهي تمثل ثلاثة من كبار الادباء المعروفين في العراق هم من اليمين الى اليسار : الشاعر الكبير الأستاذ معروف الرصافي - الأستاذ جميل صديقي الزهاوي الشاعر والفيلسوف العراقي المعروف والكاتب الفكه والناقد المشهور نوري بك

### مفر رسل باشا

سافر مسادة رسل باشا حكيد القاهرة في يوم السبت ١٧ يناير الموميرا لبيت مصر في الاجتماع الرابع عشر للجنة الايون في حصة الامم يوميرا. وذلك كسل على مكافأة المحذرات ومجارية الانجاز بها. وقد اخذت له هذه الصورة في محطة الناصية قبل مغره



## النجمة

أصحاب عمل النجمة يشرفون بتقديم أجل التاني لحلول شهر رمضان العظيم فشمب للعري الكريم مومراً وخبرات زياتة خصوصاً وارضاء لصلوات الكرام استحضارنا من اصناف البقالة واليابيش والمسكرات والمخلوقات كل ما هو جيد وجديد باسعار معتدلة فيمكنكم عايرتنا بتيلون مرة ١٨٢٧ مدينة رسل طياتك حالا - شارع غري باشا بالموسكي بجوار سوق الخضار



## ججارى الحلوانى بطيظا

شاعى الحنان - حلال شين ١٨٨٨

عل مؤسس منذ حنين علما  
ومورد لأكبر العائلات المصرية فى  
جبع أعزاء القطر أنواع الشكلاتان  
الفاخرة واللبات اللذيذة وأصناف  
الحلويات من أشهر فارتحات أوروبا  
أشكال جميلة من علب الافراح للمدن  
والصيفى والبور وغير ذلك  
أكتب لنا لترسل لكم طرعا  
بالبوسته محولا عل حنين قرشا به  
حلويات من جبع الاشكال

## هولانديا ستوديو

المصرية

لحمى سليمان

المصريانى

بمارة البهار سلقوي حرف «ج»

فوق علات كرجير الجديدة

شارع قصر النيل

تليفون : ٢٧ ٥٨ عتبة

## مصحة

الدكتور سالم

والدكتور اوضه باشى

لمعالجة مدمنى المخدرات

بمخمة يامم بروه الم

مصر الجديدة عمرة ١٤ شارع صلاح الدين

تليفون ١٧١٢ زيتون

## مؤنضول

لا تقدر قيمته فى معالجة الجرح  
والحرق والقروح والعض والتهاب  
الجلد وقيل الرأس والبواسير الخ

داروين

انظلم ساحة فى العالم

كل يوم ثلاثاء اقرأ الدنيا المصودة



**تفرغ على الناشف**  
الفرغ ولولات سهلة الامثال ماذا تفعل رشتك  
الطبيب غدا؟ تفرغ على الناشف يبرج جابا  
ماهى اقد لا تطلب منك غدا ان لا تفرغ  
نفسك الزور وانه ان تفرغ لانه كرهه  
مفعولها ما تفرغ ما تفرج



الضايه هى ملح الوجوه  
رسم ابروس هو ملح الضايه

**Cerebos**

ملح سبرابوس

## ملاشى الاسبوع

### سينما جوزى بابلاس

حاليا

الممثل

مدى م

فى رواية

لان.... ماما

### سينما محمد على

ابتداء من الاثنين ١٩ يناير سنة ١٩٣١

رواية

**الرمم الاحمر**

تأليف البارونة دورزي  
ذكرى جميلة للثورة الفرنسية

يقوم بالتثيل

مانيسون لانج ومارجورى هوم

### سينما ستروبول

حاليا

جون جلبرت

فى رواية

**الجنود المسكوفية**

### سينما جوزى بابلاس

ابتداء من يوم الاثنين ١٩ يناير ١٩٣١

اول اوبريت على الشاشة البيضاء

الممثل

جون بول

فى رواية

**اغاني الصحراء**

### لابرغولا

LA PERGOLA

كارينو الذرة

علقى الطقات الرافيه  
فى مدينة الاسكندرية

مطعم  
كل مساء متاهة وقص  
الحبس والسبت والاخذ

شاي  
جاريانده خصوصي

كل يوم سبت

مفتوح رقص شاقه

### سينما جوسون

ابتداء من ٢١ الى ٢٧ يناير سنة ١٩٣١

قصص والدنى لوى

فيلم غنائى - صوتى - متكلم

**عروسة سهرة**

للممثل روبرت ديبين

السير تجاه الشمس

فيلم بدع

### سينما رومال

برجرام ابتداء من ٢١ يناير لى ٢٧  
فبراير سنة ١٩٣١

المثلة بيل دوف

تظهر فى حقه جميلة

فى رواية

**مبانها الخاصة**

يشترك فى التثيل

والتر بدحيون

فيلم بدع لكرهه دوست ناسيونال مبانون

### مسالة بريضة مضاجى

تليفون : ٢٦ - ١٥ مدينة  
هذا المساء

عديلة حسن

حفلات ماهرة - مهرجان مطبخ

استعراض تامر من شرقى والركي - منلوجات

ديالوجات - مكاهات - رقص حديث من

أشهر الرقصات هنريت بيلا - ملكة جمال

ارا افانوا - بيتى دولى - كليون

السيرة بريضة مضاجى

اوركستر - نخز - حارند من  
الساعة ٩ رقص العائلات يشترك فيه الجميع



## متفرقات



### وزير فرنسا المفوض في كنيسة الارمن

حضر السيد جابر وزير فرنسا المفوض في القاهرة حفلة الصلاة التي أقيمت في يوم الأحد ١١ يناير في كنيسة الارمن الكاثوليك، ويرى سادته في وسط الصورة وقد ظهر خلفه لياعة المطران يوحنا فوزيان الذي قام بالقراءة في هذه الحفلة

### افتتاح المدرسة الاسبانية الليبية

انطلق في يوم الأحد ١١ يناير بافتتاح المدرسة الاسبانية الليبية بالقاهرة. وقد أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء سعة الافتتاح. ويرى في وسطها سادته وزير اسبانيا المفوض والي يمينه سادته عمود سدي باشا محافظ العاصمة [شعاعة]

### تكريم زعيم تونس

أهم حضرة الاستاذ محمد علي الطاهر صاحب مريدة الشورى حفلة شاي في الاسبوع الماضي لتكريم العلامة الاستاذ السيد عبد العزيز التليالي الرحلة الشير. وقد حضر هذه الحفلة زعماء كبيرين من رجال مصر والشرق بين وزراء سابقين وعلماء وأعيان وسماحيين. ويرى حضرة المحتفل في وسط الصورة [هناك]

### أعضاء المجلس الاسلامي

في المسجد الأقصى

زار حضرات أعضاء المجلس الاسلامي الأعلى المسجد الأقصى ليلة وفاة الزعيم الفتي الكبير مولانا محمد علي. وقد اقترح حضرة رئيس المجلس الأعلى دفتن مولانا محمد علي في هذا المسجد تحليداً لذكراه في العالم الاسلامي. ويرى في وسط هذه الصورة حضرة رئيس المجلس السيد محمد أمين الحسيني وقد وقف الى يساره رئيس مجلس الشيوخ العراقي السيد محمد حيدو، نائب رئيس مجلس النواب العراقي السيد محمد علي الامام، وشيخ الحرم القدسي الشيخ عارف يوسف، وقد وقف الى يمينه مبعوث الموصل السيد رموف القوز [توماني]

### موظفو مكتب بريد بني سويف

أخذت الصورة التي الى اليمين أمام مكتب بريد بني سويف على أثر مرور موكب حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز بمدينة بني سويف في أثناء قيامه برحله لليونة في الوجه القبلي. وقد وقف في وسط الصورة (X) حضرة صاحب المزة عمود بك محبوب مأمور قسم البريد والي يساره حضرة عبد السلام الفتني علمي وكيل بريد بني سويف والي يمينه حضرة سليم الفتني يوسف مكرتير قسم البريد بحضرة تادرس الفتني جرجس معاون أول بريد بني سويف [خليل عقل]



عبد القادر بك حمود عمود أحد كبار الاعيان و تقرر صورته للناس ما أبداه من شجاعة في حادث اصطدام سيارة بطريق فوق كبرى الزمالة، ونقله الى دار أحد الاطباء لاسانه بالعلاج



المصور نظير افندي الذي يوافينا بين حين وآخر بصورة لشهرها في «المصور» واننا ننشر صورته التي نقله أيام ان كان قسلاً لدولة ايران اعترافاً ببراعته في فن التصوير الشمسي



شفيق افندي تركي هنا وقد انقل في الاسبوع الماضي مفعلاً على وشك الوقوع تحت مجلات إحدى السيارات بسوهاج عظاماً بجناحه فتلى على جراحته





## هل أنت متمتع بتمام الصحة والعافية

عندما يأخذ التعب منك كل مأخذ،  
أو عند ما تقاسي العناء من كثرة العمل،  
تتوق نفسك إلى ما يرفع عن جسمك  
هذا الشعور بالأعطال ويعيد إليه  
النشاط الطبيعي. فهذا الشوق إلى مثل  
هذا الانعاش هو صوت الطبيعة نفسها

مذكراً إياك بوجوب تغذية جسمك غذاء خاصاً. فلا تنجني إلى الكحول أو العقاقير  
الأخرى، بل جدد قواك واعط جسمك النشاط المطلوب بالطعام الطبيعي المخصص لهذا  
الغرض — أي الأوفالتين

في أوف الأوف من المنازل في العالم أجمع تجدانساناً متمتعين بكمال الصحة والعافية  
لأنهم يشربون الأوفالتين بانتظام. فانتدبهم واحمل الأوفالتين شريك اليومي بدلاً من  
الشاي أو القهوة لكي تتمتع أنت أيضاً بالصحة التامة والعافية والنشاط

## أوفالتين

'OVALTINE'

### يبني الدماغ والعصب والجسم

يبيع عند جميع الصيدالوات والأجزائيات — صنع شركة أ. وندر ليند في لندن بانكلترا  
الوكلاء في القاهره المصري: اليفثيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد  
بعض قطع من «أوفالتين وسك» أي بكتريت أوفالتين مع قنداق أوفالتين خير طعام ذي غذاء عظيم



## لزقة الكوكس

### هي اللزقة الاميركية الوحيدة الاصلية

يوجد في بعض الاجزاء انات لزقة عليها صورة العلم الاميركي ويدعوها اصحابها  
باللزقة الاميركية. فمن تحذر الناس في مصر من ان هذه اللزقة هي ليست لزقة  
الكوكس الاميركية الاصلية، فلذا ذهبت إلى اجزاء فلا تخل للاجزي اعطي لزقة  
اميركية. بل قل له اعطني اللزقة الاميركية الكوكس

لزقة الكوكس مشهورة منذ مائة سنة في اميركا وانجلترا وهي اللزقة للقيمة ضد  
الزلات الصدرية ووجع الظهر والتهاب الحنجرة وتصلب العضلات  
إذا شعرت بوجع في صدرك أو ظهرك تضع لزقة الكوكس على الوجع فتشفي حالاً

الوكلاء والمستودع العام: الشركة المصرية البريطانية التجارية

٣٣ شارع سليمان باشا بمصر و ١١ شارع سعد زغلول بالاسكندرية

Established 1847.

Allcock's

## شراب هيكس المرقى

### أنجع مقوي

يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم
- ٢ - ضعف الاعصاب
- ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - الأعطال القوي
- ٥ - التوراسيا
- الح . . .



شفاؤه بتناول شراب هيكس المرقى

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم  
عموماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو يقي الدم ويزيد كراته الحمراء

يستعمل بنجاح تلم لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

### يقوى الجسم ويقويه



يبيع في شركة وغازن الادوية المصرية

وعموم الاجزاء انات الشهيرة

التي ١٢ قرناً

أزيلي الجلد  
الميت  
وغذته بما  
فقدته من  
زيوت



الطريقة  
الجديدة  
لظهور  
الاطافر  
جميلة

يوجد طريقة واحدة فعالة للاعتناء بالاطافر وجعلها مستوية لامعة بيضاء وذلك بإزالة الجلد  
الميت للجمع على الاطافر ليحفظ للاطافر لتسليق ومن ثم ينمو جليداً جديداً ناعماً خال من كل  
شائبة. والطريقة هي استعمال سائل كوتكس الذي يزيل كل ما تراكم على الطفر بأقصى سرعة  
أولاً - انهي عود البرتقال كوتكس والتي على قطعة من فطن الصوف والشمعية يساكن  
كوتكس المزيج فتجدين كل الاطراف الزائدة الخارجة عن الطفر تزول بسرعة ومن ثم تسقي  
باطف الجلد الذي حول الطفر ومن ثم اغسلي غشيتك أماميك وجففي كل طفر باعتناء. فترى الجلد  
الميت والمحبوط القبيحة وينمو جلد اطافرك جيلاً ناعماً على أتم صورة والمطواة الثانية لاجدي  
لاطافرك ما فقدته من زيوت. مللي قشرة الطفر وحوله بأشد الصنفين المعيين كوتكس  
الجديد لتلميع الاطافر أو ممعجون كوتكس، فتحصلين على اطافر مقوكة الاطراف جميلة  
الشكل تسرين رؤيتها وتزيد في منظر أماميك أبهة وجمالاً  
مستحضرات كوتكس يمكن إيجادها في مكان يبيع فيه أدوات الزينة

Cutex

بمخمة قروش صاع يحصلين على أدوات كوتكس  
أرسل هذا الكوبون مرفقاً به خمسة قروش ورفق بوبسة إلى



ب من بلر وشركاه من - ب ٥٣٥ مصر  
مرفق على هذا خمس قروش طوابع بردي ثم علة  
كوتكس  
الاسم  
التروان





## مسابقة للجمال

## في تركيا الجديدة:



أقامت مدينة «جوهريوت» التركية بالاشتراك مع مراند تركيا أخرى، مسابقة للجمال لانتخاب أجمل الفتيات التركيات. وذلك أسوة بالنساء الأوروبية والأميركية التي تهتم اهتماماً عظيماً بمسابقات الجمال وقد تقدم لهذه المسابقة عدد عظيم من أجمل الفتيات التركيات لخمس مائة وخمسين على هذه الصفحة (سوريا)



### مصرع ضابط تركي

تذكر فوق هذا السلام صورة الضابط الجمهوري التركي «كللي» بك الذي قطع اللكبيون رأسه في بلدة «ميشن» وكان ذلك داعياً إلى القيام بمظاهرات عديدة منهم على نحو ما يرى القارئ في صورة أخرى هنا (سوريا)

### مظاهرة ضد الملكية في تركيا

قام طلبة جامعة استانبول أخيراً بمظاهرة كبرى ضد الملكية لادعائهم أحد الضباط الجمهوريين. وقد أخذت الصورة المنشورة فوق هذا السلام في أثناء هذه المظاهرة

### درس في القصور بمحضرة الغازي

يهتم الغازي مصطفى كمال باشا اهتماماً كبيراً بالوقوف على كل حركة في بلاده فهو قد انتقل بين أنحائها ليشرف بنفسه على مجريات الحياة فيها، وقد أخذت له الصورة التي إلى اليسار في أثناء جماعه إحدى المحاضرات في كلية الحقوق باستانبول





[illegible][illegible]

مقرَّبته في دست الاحكام دعي الزواء الى حلة شاي  
 سحره وبني مدح راند - ساي - ساي  
 قصر الجواند

وفي أثناء الحقبة سار النفور له تروث باتا  
الحديقة بعدد من أسرار الأحداث ظلمنا بانفورا



١٠٠  
م. بحرين و...  
سواله في السابق  
لها ما مشد آؤدي  
الى الشارع السوي  
كوت قوت ماشا  
ع. في حي حدة

واكتب الى زميله رعل لها وهو يشتر الى دكة  
الاب : ه اتول مانيك هذا الباب الصير . .  
في هذا باب كبر ادخل الى منه الدار من  
هذا الباب كنت اخرج من هذه الدار لما كنت  
ازور ابورد التي للفاوست في تاريخ ٢٨ مايو ١٩٤٧

۱- مقدمه  
 ۲- بیان مسئله  
 ۳- روش تحقیق  
 ۴- یافته‌ها  
 ۵- نتیجه‌گیری  
 ۶- منابع

وكان سعادته محمود شكري باشا وزيراً هو صاحب  
الارقي وقد شكاه الى الامين واليه تولى  
شرح اقسام النصح والاته بمصرات اثاره  
وشكري باشا من رجالنا الشهود في هذه الكلام  
ولا من الملاحه من ذلك ان يعرف  
الى لسانه ديلا ولكه وان كان صعباً بكانه  
لا ان لا ان لا ان لا ان لا ان لا ان لا

وقد حدثت هذه الحادثة في سنة ١٩١٤  
وكانت في تلك السنة كان هيب عيسى  
الخطبة ليركوا القطار القائم الى ملطيا فسطروا  
الى الاطار نحو عفر دقائق وثلاثين في القطار  
احدى مركباته ويعلق به الصناديق اخاص حوز  
الاملا

الوؤراء ولكبار المدعوين فأخذ كل منهم ٣ مائة  
أو قطعة من الشوكولاتة ماعدا مائة توفيق دوس  
١٠٠٠ أو ١٠٠٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠  
لشوكولاتة وأبقاها معه حتى إذا أصرف الرجل  
الذي يحمل الخولى أخذ ماله يوم الغد إلى كانت

[illegible]

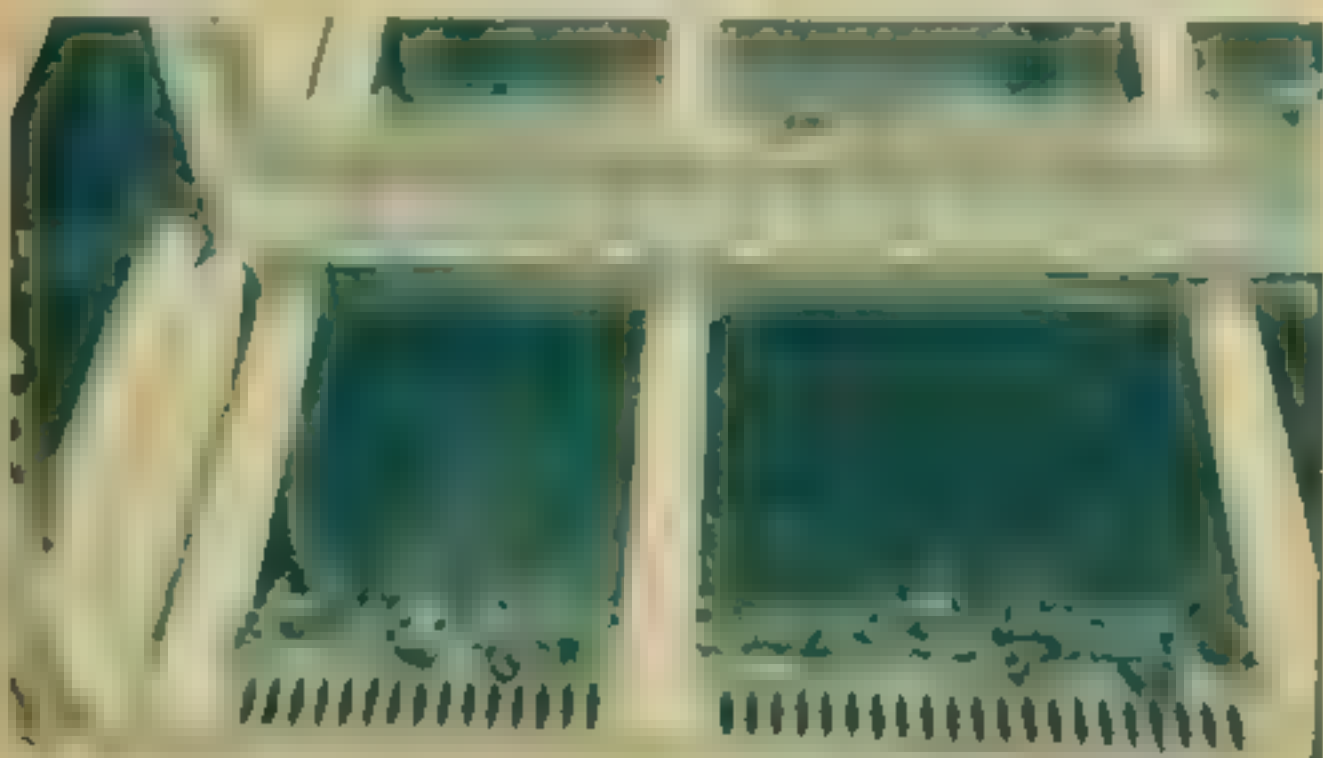
البحر من جهة واحدة على راسها من سفح  
 يمكنه ينقل على تأييد الوزارة السعيدة في سنة  
 ١٩٢١ تم تصديق حق هذا الخدماء في ١٠ ابريل  
 للاحقة. وبقيامه المنفرد له بعد انشاءه في  
 هذه المأبى ولما دخل علمه له عن حاشته قل له المدر  
 د بعد ان درست بادره في سنة ١٩٢١ في  
 د مع ابن اولى من جهه القرية بحسب نظام  
 (١٩٢١)

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

وقد كان الزائرون كلما شاهدوا قسما من اقسام  
الصحف ودونوها عندها من غير ان يكتبوا  
معدلات وآلاتهم ، وحدث ان احدهم قال لطفت بك  
لما لم تفرها للناس بكلمة واحدة من هذا

نظر الى مكانه من بعد صورة الشاذلي مصطفى كمال وهو يستمع الى احدى المحاضرات التي تلقى من احدى هذه الجهات ولا تترافق على احوال بلاده بنفسه سبب وراء انشائها وتربيتها .



بعد أن رار الازي مصطفى كمال...  
ل هذه الصورة... دعون الي



دعت الحكومة المصرية  
في الرابع الماضي السيد  
الاحوس دى بيك  
مدرستهم بوزارت  
الروايع لتنظم  
عني بالقاهرة على  
الدعوة وقد وصل الى  
مصر أخيراً وترعى على عمله



تمثل هذه الصورة الناري مصطفى كمال وهو يوجه الامم في سجل الامم  
الموجود بحامه استامبول اسودا

من من عند لا كبره من سر  
 المس . حروخ . سنبال لشعر من  
 الوجه . سوسر . محبته من الوجه . الحمر  
 النعنع . الوشم . حقو ط الشعر . الامر ارض التماسه  
 البروتات . محبده التياب ( بالكهرايه ) .  
 اضطرابات النفسه الشهريه . الفرق الزائده  
 المنه الزائده . النفاذه الزائده . تحصيل الوجه  
 شمع كبر . شمع دوي . لمبعه .  
 الاستاره . من ١١ الى ١٢ عدد مد  
 يظهر . من ١٢ الى ١٣ مد  
 شارع . من ٣ مد . دوي . من ٣ مد  
 دوي . من ٣١١٧ مد . من ٣ مد



تعلیہ خزان اسرار

[illegible]

أنظار الرخصة والتبديل

[illegible]

فہرست صریح

وَقَدْ صَدَّرَ فِي سَوَاعِدِ قَلْبِهِ  
بِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِمَرْمَرٍ



البرکتور پھولا فیاض

[illegible]

المرحوم سليم بك صبيحة

المدير السابق للأعمال المالية  
مصنعة الفارات بالاسكندرية



الاستاذ هبيل مبرور بك

وقد اتفق في هذا العام جداً  
لنقاء الحمامين الاطعمة  
والاسكرنة



روزنامه مطبوعه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروساً لمن يتفكر في خلقه  
والله اعلم بالصواب



محمد الرشيد بن محمد

في سنة ١٢٨٥ هـ



المسألة الأولى

[illegible]

ارومناز فیلکس بلے فارسی

وتمدد ظل أخيراً في الامتداد  
الذي أجرت له الاحكامنة  
لاختبار رئيس قسم الترجمة

الغرايبي باشا في قضية بليس

[illegible]

المطهره في قصبة بلبيس

أحد هذه صورة كبرى في هذه المسألة في أوروبا وورثها من  
محكمة الزورق



الفرايب با في محكمة الزفازين

في هذه الصورة التي كانت وقد عسى ان تحدثت ايامي التي حصدوا  
من القمح في هذه الحيا





يحق لمصر أن تعاشر الأمم برعايتها

إبطال مصر في رفع الاثقال يضربون رقماً عالمياً وأربعة أرقام قياسية مصرية

عنتر عرف بضرب رفاً، عالياً برفقة الضفد باليديه

وختار حسين بغير رفق نصير في رفعة النظر باليد

هذا الورق هو في رتبة « مختار حسن »  
 بمرجه خطه « بنون » فقد مسح رسم  
 من القديس الذي سجد « من صبر »  
 في حبه « منبر » مني كال لي هذا الورق  
 في « يابوت » ١٩٧٩ ( على ما تذكر )  
 ويذكر القراء ان هذا الزعم « أحيى »  
 « هو » « بل فرغنا عدة من الزمن  
 الى أن تمكن من تسجيل ١٥٠  
 ١٥٠ اسكرو

[illegible]

١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦  
 ٢٢٥٧  
 ٢٢٥٨  
 ٢٢٥٩  
 ٢٢٦٠  
 ٢٢٦١  
 ٢٢٦٢  
 ٢٢٦٣  
 ٢٢٦٤

[illegible][illegible]

تحت تصرف في سنة ١٩٣٠

دستور نامه شماره ۱۹۵۰ - تاریخ ۱۳۳۰ هجری قمری

ردیف	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	تاریخ وفات
۱	محمد علی	۱۳۰۰	۱۳۵۰
۲	علی محمد	۱۳۰۵	۱۳۵۵
۳	محمد حسن	۱۳۱۰	۱۳۶۰
۴	حسن محمد	۱۳۱۵	۱۳۶۵
۵	محمد علی	۱۳۲۰	۱۳۷۰
۶	علی محمد	۱۳۲۵	۱۳۷۵
۷	محمد حسن	۱۳۳۰	۱۳۸۰
۸	حسن محمد	۱۳۳۵	۱۳۸۵
۹	محمد علی	۱۳۴۰	۱۳۹۰
۱۰	علی محمد	۱۳۴۵	۱۳۹۵

## توضیحه البطولات

١ - عدد - أحد واحد في طولك مصر بمصر في الأولى - ثلاثة ثلثي  
 من طولك الثانية ولان من شاة - ٨ -  
 ٢ - عدد - أحد - ثلاثة من طولك الأولى وواحد من الثانية - ٣ -  
 ٣ - عدد - أحد - ثلاثة من طولك الثانية - ٦ -  
 ٤ - عدد - أحد - ثلاثة من طولك الأولى وواحد من الثانية - ٣ -  
 ٥ - عدد - أحد - ثلاثة من طولك الثانية - ٦ -

الحدوة ولوحة الشرق

من جهة الى هذا الموضع في اطار من حدودها  
التي هي من جهة الجنوب والحدود التي هي من

حدود الامان

م	المنطقة	عدد البيوت	عدد النساء	عدد الرجال	عدد المرأة	عدد الأولاد	عدد الأولاد
١	عندوة	٧	٧	٠	٠	١٤	٢٠
٢	عندوة	٧	٥	٢	١	١٩	٩
٣	عندوة	٧	٣	١	٣	٧	٨
٤	عندوة	٧	٣	١	٣	٧	٩
٥	عندوة	٧	٣	٠	١	٦	١٧
٦	عندوة	٧	٢	٢	٢	٦	١١
٧	عندوة	٧	٢	١	١	٥	٥
٨	عندوة	٧	٠	١	٦	١	٥

الوزن الشامي

١٠ هذا هو  
 ١١ من  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠

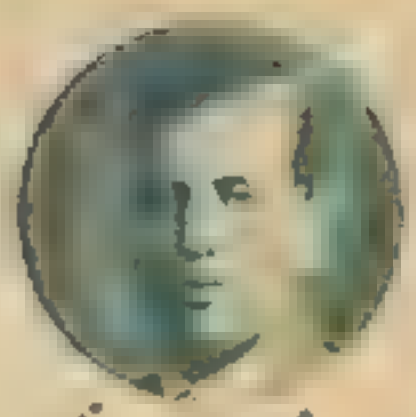
وزن ۱۰۰ گرام

[illegible]

مجموع		الخطم		الذنب		الخطم		الوزن
م.م	الميل	م.م	الميل	م.م	الميل	م.م	الميل	
٢٨٣,٥	٢٧٥	١١٥	١١	٨٣,٥	٨	٨٦	٨٥	١
٣١٥	٣١	١١٥	١٢٠	٩٧,٥	١٠	٩٢,٥	٩٠	الخفيف
٣٢٥	٣١٤,٥	١٣	١٣٦	٩٧,٥	١٠٦	٩٧,٥	١٣٥	المتوسط
٣٣٢,٥	٣١١	١٢٧,٥	١٤٦	٩٧,٥	١٠	٩٧,٥	١١٥	الثقيل
٣٩٨,٥	٣١	١١٢,٥	١٢٠	١٠٥	١٠	١٢٥	٩٠	الزحل
١٦٧٨,٥	١٦٠	٦٥	٦٠٢	٤٧٥	٤٨٦	٤٩٨,٥	٤٨٢,٥	مجموع

من هذا الجدول يتضح ان قوة ابدال الاوزان في هذه السائفة تزيد عن اسيب الايام فيهم ( ميار ن  
سهم من غيرهم ) في هذه السائفة فقط وتتل في وضع الخطب والنظر . وأن مجموع اوزم غير الابطال بما فيهم  
ع . د ٢٨ كيلوبراما من مجموع اوزم الابطال . ويتضح ايضاً ان هناك تفاوتاً بين مختلف الابطال في  
مقدرة ارض صرف النظر عن قوة الوزن في كتلة من الاصل





حسن محمد عابدين أنشأ  
جناح الاسكندرية الامين في  
متحف كرة القدم وهو من  
الفنانون الذين عملوا في الصف  
الاول من لامي هذه للجنة  
على صرته أو حذائه حسب الطلب



ثلاثة من كبار الرابحين في الماستي الاول من المين « بيرين » الايطالي  
وحد امير رابع في طريقة رفع الاثقال



سيد أنشأ شارة  
سكرتير منطقة القاهرة في رفع  
الاثقال وهو من كبار العالمين  
في بكرة الرينج بمصر ويعبر  
بجانب هذا نادي الشية

رفقة منطقة اباهر  
وهم من المين الى العمال ذكي احمد وعبد الشرف وامين باصيف وحصة مكرم  
منطقة طنطا الشيط

## في البليارد

### إعادة تكوين اتحاد البليارد

المصري  
عقدت جمعية الاتحاد المصري لهواة  
البليارد الموسمية مساء السبت الماضي  
باصدى قناات «لوكاندة شبارد بالقاهرة»  
وقررت ما يأتي :-

### استقالة الرئيس

بول استقالة رئيس الاتحاد والنظر  
في إعادة تكوين لجان الاتحاد طبقاً  
لقوانين الاتي :-

### اللجنة العليا

مالي سيد ذو الفقار باشا  
مالي حيدر ولي باشا  
حضره صاحب المرفأ احمد حبيب بك  
مناط للديو حاك ماتو حسان  
حضره آدمون صومعه افندي  
حضره يوسف عبد افندي  
مساعد سكرتير  
مناط للديو يوسف ماتو حسان  
امين صندوق  
مناط للديو حيان بوكري  
مساعد صندوق  
حضره صاحب المرفأ عمر شريف بك

### المسيو جيرفان جامسرجان

### اللجان الفنية

لجنة القاهرة  
اسحق بك حلمي  
عبد افندي حبيب بك  
يوسف عبد افندي  
ارهم علام افندي  
عبد سلطان بك  
سليم حجازي بك  
ادمون صومعه افندي

لجنة الاسكندرية  
انسو جيان وكوي  
اميل حارة  
حضره لسكر افندي  
المسيو ميشيل هيرمان  
جان ساريداكس  
اياس كباداي  
انور صومعه افندي



سيد السوم بك المهدي  
امين صندوق الاتحاد المصري لرفع  
الاثقال والناظر العام في هذا  
الاتحاد الذي يرجع اليه الفضل في نجاح  
هذه المساعي وفيها من حفلات الاتحاد  
وأعماله لكي يسهل على هذه المجهودات  
من ماس أو ظهور الاتحاد هذه



### رفقة اسكندرية العظيم

وهم من المين الى العمال حفرة سكرتير المنطقة طلعت أنشأ والرفع للامر آود  
احد وعمر الاسكندرية هذا الخليل يوسف وعمر الحار الذي ضرب القياس العالي  
في رفقة الضفط باليدن والاستاد صدق بك رئيس منطقة الاسكندرية الذي  
يرجع اليه الفضل في انتشار رفع الاثقال هناك



جمع من الرافعين في مصر في نادي بولالي بالقاهرة صبيحة يوم البطولة  
الاسكندرانية لرفع الاثقال في مصر من نادي بولالي بالقاهرة التي حصلوا عليها



محمد أنشأ الشريف الطنطاوي  
الذي قد بطولة القطر المصري  
في حمل الاثقال في الوزن الثقيل

مدول الارقام القياسية العالمية والمصرية التي لفرقاء في البلد المامي مصافا اليه التمديدات في تحت عن حزب شعبي المصري وفي رفقة الضفط والتي تحت ايضا عن نجاح وباني مصر في الوصول الى ارقام  
جديدة يصح لمصر أن تفخر بها

الوزن	رفقة الخلف باليدن				رفقة الضفط باليدن				رفقة النظر باليدن			
	القياس العالمي		القياس المصري		القياس العالمي		القياس المصري		القياس العالمي		القياس المصري	
	الاسم	كيلو جرام	الاسم	كيلو جرام	الاسم	كيلو جرام	الاسم	كيلو جرام	الاسم	كيلو جرام	الاسم	كيلو جرام
الريشة	٩٠	مايني ( ايطالي )	٨٦	عظيمة محمد ( القاهرة )	٩٢	١٠٠	٨٦	٨٦	٩٢	١٠٠	٨٦	٩٢
الخفيف	١٠٥	هاس ( مصري )	٩٥	عبد اصيل يوسف	١٠٠	١٠٠	٩٥	٩٥	١٠٠	١٠٠	٩٥	١٠٠
المتوسط	١١٢	الامبار ( الماني )	١٠٥	عبد عرفة	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
خلف الثقيل	١١٨	مونتيا ( فرنسي )	١١٦	سيد حبيب	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
الثقل	١٢٦	ريجوولو ( فرنسي )	١٢٥	سيد حبيب	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢
المجموع	٥٥٧	انقياسات المانية	٥٥٧	القياسات المصرية	٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧

مجموع ما سجل أبطال العالم في الاربعة الف ثلاث ١٨٠٥ كيلو جرام  
الفرق بين مصر والمانيا مجتمعة ومصر منفردة يساوي ٨٨ كيلو جراما فقط  
ما سجلت مصر ١٧١٧



حوادث الاسبوع الرياضية

التنفس :

## مساهمة ماضي الوفقة

كانت له عادات ووجهه ليس  
هذا بل كان له عادات  
أما عاداته فكانت له عادات  
سابقة على الاستعمار  
تحت الأيدي الأوربية  
وكانت له عادات مع  
الغرب وكنيسة وكنيسة  
ومعبري وكنيسة وكنيسة  
وهكذا من أجداد



... من فرقة الكوسمبلات الاكبر والذي على الدجال من فرقة الضباط المصريين  
وقد تلعب فريق الاخيرين على الاولين بوضوح تام

أقول: تعطي السنة قوة للتدليل على أنها  
مبدأ الاجتماع المراق  
وعامي نشأ بها في سنة  
بها تلك المسابقة البطيئة :

فردی الرجال

ديكھو - ہر آخری علی زہر لہی

## الزوجي المختلط

ورلندي ومدعو اوبل ليوس  
 أمير أمل شكري ومدعو اوبل  
 خطوات الرياضة في سنة ٩٣٥  
 تحت هذا العنوان نشرنا في العدد  
 الماضي ما غنطه الرياضة في الملاكمة  
 واليوم نشر ما غنطه في بجر سنة ٩٣٥  
 في هذه الاماكن :

الأرقام القياسية العالمية الجديدة

١ - الحظف باليمين : سبع في وزن  
الحظف « هاس التسموي » ٨٥ كيلو  
مراهقاً يسمه النبي « وكان اسم ابن  
٨٣ له »  
٢ - الحظف باليسار : ٨٥ كيلو



مطر آخر من عبارة الرسالة ومشعب الطبران وفيه نرى مختار الحكم ورئيس  
 لفرقة الرسالة وأما بنظر الحركة واللائحة يحاطون بها فيها

٧٠ - وادي حمرين في سوريا  
٧١ - وادي حمرين في سوريا

٢. أحداث - شيد  
 أسبقي في وقت من ١٣٣٠  
 حرم ما وكذا الماس من ١٣٣٠  
 ١٣٣٠ - ١٣٣٠  
 سنة ١٩٣٠  
 ١٣٣٠

[illegible]

من النادي وريكو من  
(U.U.) في اشيتي خط لها  
التي ١٠ ٨

[illegible]

۱. آیه ۱۰۰ - هر که در  
 ۲. آیه ۱۰۱ - هر که در  
 ۳. آیه ۱۰۲ - هر که در  
 ۴. آیه ۱۰۳ - هر که در  
 ۵. آیه ۱۰۴ - هر که در  
 ۶. آیه ۱۰۵ - هر که در  
 ۷. آیه ۱۰۶ - هر که در  
 ۸. آیه ۱۰۷ - هر که در  
 ۹. آیه ۱۰۸ - هر که در  
 ۱۰. آیه ۱۰۹ - هر که در

اداره اسامی - من ای  
 و اداره لی شش من ای  
 ۱ - ۶

وكان حكم هذه الممارسات اجمع حارب  
الاستاذ بلودو جاكى يساعده اسير  
ماتكوين

## المنشآت الرياضية

الحمد لله

نادي ابوليس المصري

کتاب عربیہ معہ "مکرم"  
 ہوا ہے وہی وہی ہے حرف عربیہ



نظر آخر ههشهمن مسابقة الوطيس  
في حقة افتتاح غاشم يوم ١٦ الحادي  
وزي السكر فوق الرؤوس والاحياء  
لكنها تأخذ اوساع ههشه استعداداً  
للقائمه

قوة ملاحه . وأن هذا السكري إذا  
أضحك الحديد يمدح لأن وإطاع . وما  
أن يحضر يأتنا أن هذا الرجل بحاجة  
لن « التذ » . لأمس يوم أن أخلصنا  
لن « حب » . قوى الابان فرفنا أن  
القوة هي المروءة « التي يتحضر في  
عصاء الحسم . وعرفنا أن الرجل القوي  
يكون « خدمة النوليس » هم أوج  
لشتر كدروءة لتساعدكم على تأدية  
مهامهم الشاه والتمتة للإساءة ومقول  
والوم غفل فتأريء أن بولينا  
لمصري بدأ يشتر بطني في جسمه  
لشتر أسرا إلى « حاجبة المنه الزيادة »  
من يجرها الزاخر تلك المروءة  
ملا « بدأ فلا يشتر بأسي لرحله

« نادياً » بجانب ائمة المسلمين حتى  
صرف عن غس العر الذي يقتلون  
منه ليوحد الخطوات ووثاق في الترية  
من رغب لانه الواجب

[illegible]

مظهر من مظاهر مدوحات البوليس والحرية السنوية في اذكره اقدم وزير  
السكرة في انحاء وكل من حولها في انحاء أخرى فاعطى كيف تصور لك  
« السكرة » تلك المناظر المبهجة التي لا تنسىها العين المبردة . وقد طالت فرقة  
مدحرة الحرية على البوليس يوم ١٥ الجاري بأمامين لواءة

فكما سجلنا في العدد الماضي افتتاح  
أدي هيلبو وليس فكلارك سجل هذا  
لأصغر افتتاح أدي البولي ليس هينش  
أمن المصاحف والتوقيف

عقود الجنيه

المعبري

الجلود الطاهر :

ليسمح لنا الذين صوّتوا «برنامجه»  
فخلات الجيش المصري في مصر الحاصرة  
من ضاربهم ما أجمع عليه الناس عند  
تجاهلة الخطة الأخيرة. وقد احدثوا  
ندم التصريح وردد من الخطأ، ثم خبر  
أن يعدم «خلات الجيش المصري»  
ومن يتقدم الى ادارة الساج بالتصريح  
بغير الاصلاح

١٤ لمة لمها الجيش المصري هذا  
الذي خلط ١٢ الحاربي بها الاكثرية  
ما هذا عند زمني جيد يتكرر في  
لا يتكرر. فلما من هذا ان عليه



وسم حارس مرمى القمامة بمكة الكرة في إحدى هجمات فريق الطيران الاسكتلندي أثناء في مباراة اليريك يوم ١٦ الحادي





نيل اوستا وصيد بك اوردوني  
وهو حد احسن لاهد اخرجه مصر في  
نيل صورته عناسة جهاده  
الشكور وتقدمه اللدوس في مسابقات  
هذا العام

### انماية ملاكة

شيع ان ها انعام . بعد من  
احار مراد لادلاكة وان هذه الاحاجيه  
المرسب ممانه نادر اتحادات امريكا  
الوافقه لظم الملاكة الدولية كعبر حرة  
فبدال للقطا المركزي وتوحيد القوى

### أم بطل العالم

أميت والده «ماكس شلج»  
الانلي بطل عتري املاكة اتر تصادم  
فتأخر سفر النطل الى امريكا اخيرا  
لتتبد البرامح الذي أعدله هناك

### كارنيرا في اسكندرية

فدت حريته «بوليكس» الذي اعاد كيه  
النطل الابطالي «كارنيرا» الى زمره  
بلاد اسكندرية للقيام بصفة ملاكات  
على سبيل الاستعراض . فتل في ريك  
حل تشد هذا الابطالي هو الآخر  
«ليلة القدر» حتى صانف هذا التوييق  
المبمش الذي سيصه في صف الميوبرات  
فدل ان يصل الى سن الثلاثين

### بطولة أوروبا للمتوسط

أصبح في حلق المشرق اقامه ملاكة  
من النطل الابطالي وسيبو بطل  
أوروبا في الورن المتوسط وحب بطل  
الامور على الاله



دم كامل الاسكندري ليشرب بها ومن العالم القديم في سرعة الاوتوميلات الذي  
سجل واللى سيجريه . وسيطاول ذلك في نورجدا

في لم سائله كذا في  
المدره في ادي كادو عظه  
نمر هي صاوية

### رواج ذاهية اسديا

أعلن الملاكم الاساني الادهيه  
«دوايو» اعترافه الزواج بحبيبته  
نيل بعدى عظه «نيل ساندون»  
ويعاقر او عركا سروده «هودي»  
هواير اي درس بلكه «نيلون»  
الامر كي في عظه اندر «نيلون» في  
خلفه جيف ديكور والظم الاوردني

### دملسي حكم عادي

م صاوية «دوايو» «نيلون»  
يعرفه ملاكم كعظم حلال . بعد سادو  
مستوى اذ ان بعد ان عظه في الحور  
نيل كيك . بعد الاله العداكون  
مناعد ترى صاوية وعي عظه  
من صاوية الاله عظه «دوايو»  
كك رله في صاوية كك . هو ياجر  
نيل عظه على الاربع طر الا . عوده  
كك بطل بطل الجمهور الذي يتقد ان من  
يكم به بطل عالمي يكون عالمي في حدود  
البداه والواقع



الآفده سيات صري وثغينا عمر مري في مرابها على لب الايسكي في حان  
ويستجروج في تشكولوكيا . وما بعد مصر وذكرها الجيد في عالم الحيد  
وقد اعدوا هذه الصورة تية عنها دار اعلان فتكرها وتكرها بدها  
الر والقاء



عصري ومعه اوزار . عظه . و«دوايو» «نيلون» و«دوايو»  
الاحمر ان الاولين في المساهم المخططة في مسابقة نادي التوفيقية يوم  
الاحد الماضي

### القاهرة والاسكندرية

#### في فأس عيرون الملك

تافست مناطق القطر المصري ثلاث  
في مسابقة كأس حلاوة الملك هذا العام  
والنشاط اذ على منطقتي القاهرة والقنال.  
أما الاسكندرية فلا بد منظر الى  
مبجى مارتها مع الفبال أولا والقاهرة  
تاليا ان يصلها بالرامح من السكاه



ميكسوت وزملاي  
وعدا في الاول على الثاني في مسابقة  
نادي التوفيقية يوم الاحد الماضي  
ويكسوت هذا هو الذي هزمه استاد  
عدي تروت في مسابقة النادي المختلطة  
الاناس

### الترسانة ومنتخب الجيش

لعت الترسانة ضد منتخب الجيش  
البريطاني على أرض الماسية الممر احباء  
لاعد مني . أسفرت هذه المواجهة الحية  
من هو الجيش دلت صاوية لاشين  
وهذه النتيجة ان دور . كسب من  
«ماريت» احتل اير صاوية «ماريت»  
الافقة «نيلون» واحد وهو ادمي  
نيلون البريطاني . كان من عظه  
التيه فرقة عظه «ماريت» «ماريت»  
في ارا . نيلون اسد راد لا عرف  
مدافق على عظه ادمي «ماريت»  
القدم في دورة لوس انجلوس سنة ١٩٣٤  
التليفونات ومنتخب الجيش

### للصري

فوزت في كرة القدم فرقة التليفونات  
والترسانة على منتخب احده «ماريت»  
في مبارتها التي أقيمت في الملعب  
الحرية يوم الاحد الماضي فاصتها  
لواحدة . وهفقه على ما ذكر أول  
مبارعات منتخب الجيش للصري وهي  
على ان الجيش للدكور بجله الى  
كبير عظه «ماريت» الى مرتة تلين  
وتجده «ماريت» أمام قوى الجيش  
البريطاني أو مستغاث مناطق القطر  
«ماريت»

### ابطالنا في الخارج

منا ان لنا في اناج ثلاثة ابطال  
من محربي الملاكة هم :  
مخود صلاح الدين - وهو «ماريت»  
ويكسوت كوهن  
وان الاول في امريكا والثنائي في  
انجلترا والثالث في فرنسا . واليوم تريد  
على هذا ملاكا وأما هو «ماريت»  
صادق «ماريت» أنه يتشد هو الامر



عمدون لدره المدير  
املاكم حاك بغير الذي يجره لكرجدا  
اعظم . وعمره ٥٩ سنة وطوله اكد  
من سنة اتمام







## الملك ابن السعود

وكيف تودى به ملكا على الحجاز

بمسألة انقضاء أربع سنوات على ذلك

لما عقد المؤرخ لجيوش خلافة الملك ابن السعود في الحرب الحجازية واستولت على الحجاز أعلن خلافته انه لم يدخل الحجاز إلا مصطراً لانتفاء على الظلم وتطهيره من أدوائه لاطمئنان بفتح أو استعمار ، والذي يسم الظلم في البلاغات التي أصدرها خلافته في أثناء تلك الحرب وبعدها يراها تنقسم الى ثلاثة أدوار : الاول وهو من عرو الحجاز حتى الشهر الثالث منه لا يتكلم في مشوراته عن مصر الحجاز صراحة بل يبين ويوحى ولا يبدأ بكثرة من رغبته بضم تكرار ما وقع ولإعداد ادارة في الحجاز تضمن حقوق جميع المسلمين على الوجه المرجوب فيه وتكامل راحة المحاج وتزيل كل ما يشكون منه ، وكرر ذلك في بلاغ آخر قال فيه : « اني لا أزال عذقولي في مادعوت

العالم الاسلامي اليه من وجوب عقد مؤتمر عام يطر في الامور التي تهم سائر المسلمين في الحجاز وبذلك تتحمل وإمام مسئولية ادارة الحجاز ، وبصبح القول ان هذا الدور انتهى على أثر زيارة وفد مصر للحجاز في سبتمبر سنة ١٩٢٥ قد أقام أعضاء هذا الوفد أسبوعاً في مكة كانوا في خلافته على اتصال وثيق بالملك ابن السعود وتداولوا وإياه وجهات النظر في ما يعود على الحجاز وسكانه بالحخير والماء وتماوضوا ملياً في ابتكار حل للمشكلة الحجازية بصون كرامة المقيمين . ويقول من الذين كانوا في مكة في أثناء تلك المفاوضات ان الملك ابن السعود أقر نظرية الوفد المصري بترك مصر الحجاز لأهلها والدول الاسلامية الكبر . وقد عقد بين المقيمين اتفاق وقعه الملك ابن السعود ورئيس الوفد المصري يصح على تأليف وفد من مندوبي الحكومات الاسلامية الثلاث التي أظهرت اهتماماً بشؤون الحجاز وهي مصر وإيران وأفغانستان يسافر الى حدة فيضم اليه فيها ثلاثة أعضاء يمثلون جمعية الخلافة الحديثة وجمعية العلماء الحديثة وجمعية أهل الحديث الحديثة ، فيدعو مندوبو الدول الثلاث ومندوبو الجمعيات الثلاث الملك علي بن الحسين والملك ابن السعود الى الجلاء عن الحجاز ويأثرون إنشاء حكومة وقية تتولى استعمار الحجازيين في تقرير مصر وتشكل الحكومة التي يختارونها بشرط ان لا يكون رئيسها من آل الحسين الهاشمي أو من درأويه لإحالة لزع ابن السعود الذي كثر القول : « انه لا يحذر الحجاز مادام فيه رجل من آل الحسين ولو جاء العالم الاسلامي كله »

ونقول رواة هذا ان الملك ابن السعود وقع مختاراً وبارتياح هذا الاتفاق الذي حمه الوفد المصري الى خلافته مصر لصنوبر ارادته بوجه الدعوة الى الحكومتين الاقضية والعارسية ولكن حوائل ليس هنا مقام سردها أحررت ارسال هذه الدعوة

وقد تمت لحظة الملك ابن السعود حد بوجهه هذا لادنى وقد سجله على نفسه بعد خلافه عن احذر في يوم الذي عمو

ولا مطمع ، وكان من أثر ذلك مشوره تاريخ ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٤ قد كان صريحاً حال من كل عرس في ما حصل تحضر حجاز وودعه : « واي والذي عني بده » أرد التسلط على الحجاز ولا يمكنه من حجاز ودعة في يدي الى يوم الذي حذر فيه الحجاز من ليلاد واليا منهم يكون خلعاً للمام الاسلامي ، أما البلاغ الذي نشره بعد دخوله جدة واستتباب الأمر له في الحجاز فلم نشر سوى إشارة بسيطة الى مسألة مصر البلاد القدسة واكتفى بهذه الجملة المختصرة : « أما مستقبل اللاد بلاد لتقريره من مؤتمر يشترك فيه المسلمون جميعاً مع أهل الحجاز ليطروا في مستقبل الحجاز ومصلحتها » ولم يزد على ذلك حرفاً واحداً

وفي مثل هذه الايام من أربع سنوات وردت الاباء حقة من مكة بأن زعماء الحجاز وأقطانه بايعوا الملك ابن السعود ملكاً على الحجاز وأصدر جلاله في ذلك اليوم مشوراً قل فيه :

« لقد كانت عزيمتي منذ باشرت العمل في هذه الديار ان ازل على حكم العالم الاسلامي - وأهل الحجاز ركن منه - في مستقبل هذه الديار القدسة . ولقد ادعت الدعوة عامة مرة أذعوم لعقد مؤتمر يقرر ما به للصلحة في مسير الحجاز ثم عززت ذلك بدعوة عامة وخاصة فترسلت كتاباً للحكومات والشعوب الاسلامية في ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣٤٤ وقد نشر ذلك الكتاب في سائر صحف العالم ، ومضى عليه ما يزيد عن شهرين ولم ألق على دعوتي جواباً من أحد ما عدا حمية الخلافة في المد بارك الله فيها عملت وتعمل كل ما يوسعها لراحة الحجاز وهائه . ولما انتهى الامر في الحجاز الى هذه النتيجة حامي أهل الحجاز جماعات ووحداً يطالبونني أن أمتهم حريتهم التي وعدتهم بها في تقرير مصر - فلا سعي أمام حكامهم المذكورين الا باسماحهم هذه الحرة ليقرروا في شأن بلادهم ما يشتهون بعد ما ظهر من العالم الاسلامي هذا الصد والاعراض عن مثل هذه القضية الهامة » وهكذا تودى خلافته ملكاً على الحجاز

## مخترع التلفون

النظرية في سنة ١٨٥٤

نبت ان المكتشف الأول لتلفون رجل فرنسي كان يدعى اليو شارل بروسيل الا انه اكتفى بالنظرية فقال انه : « اذا تكلم الانسان امام صفيحة رفيعة تهتز صوته فبده الصفيحة بوسل المهري الكهربائي أو ضغطه بحس اهتزازها حتى اذا حرت الكهرباء حسد على سلك طويل في آخره صفيحة مثل الصفيحة الاولى تهتز هذه أيضاً بوسطة الكهرباء اهتزازاً تنبعث منه اصوات مثل الاصوات التي حرت الصفيحة الاولى »

وقد قال شارل بروسيل هذا القول في سنة ١٨٥٤ وسكده سنة بالامتحان فخر فوائده هذا الاكتشاف . وشأنه شأن كثيرين من الذين اعطوا ذكاء العمل ولم يعطوا معرفة الانتفاع به

نا بر يشة

سجائر

الدكتور

البستاني

وسعت

مصنعها الحديث

لتضاعف انتاجها

ثلاثين

مدخني صنفها الفاخر

نييل

البستاني

اكثر السجائر

الفاخرة رواجاً

٢٠ أو ٢٥ سيجارة العلبة

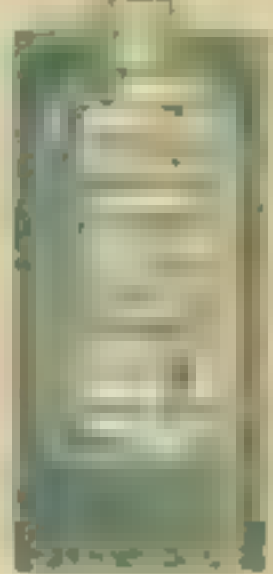
سعر ٥ قروش



## بحب الحيلة في هذه المرة



لا يحب مطلقاً أعمال التهابات الحلق لأنها من الأمراض الخطيرة الحقة . لذلك يجب أن تتحرر حالا عن مطهر ليسترين حال شعورك بهذا الالتهاب . اعزم تماماً وتحرر عدة مرات في اليوم . ان سائل ليسترين المطهر لا يصير أغشية الانف والحلق الرقيقة وعلاوة على ذلك فهو ذو تأثير فعال للدرجة القصوى ضد البكتريا ومع انتشارها . وذلك تساعد على إبقاء الأمراض الخطيرة التي تسلط عليك من جراء منع الباطق اعزم . ستر من لسترين ومذاقه حسن ويترك حلقك رطاباً بارداً مع انتشال شعرك بعد الاستعمال



لقد وصى الأطباء عدداً هائلاً باستعمال ليسترين .  
فيمكنك أن تحتفظ برائحة منه عند النوم

**LISTERINE**  
ANTISEPTIC

ليسترين مطهر ضد التهابات الحلق

## شجاعة البرنس جورج

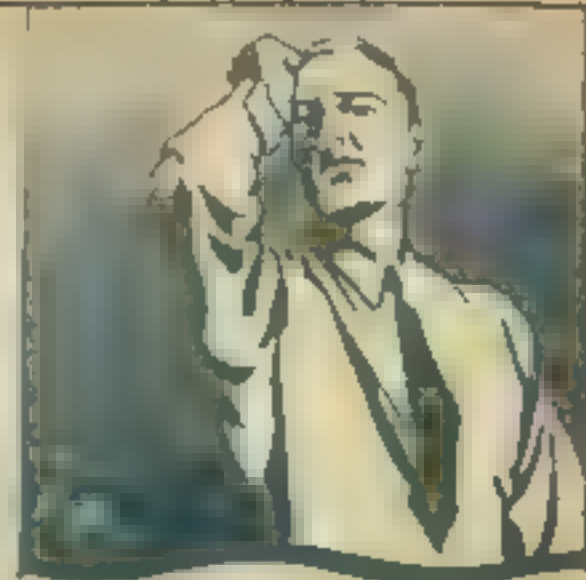
في حادث سقوطه عن جواده

(دعوى - حبره)

سلك الدمار من السقوط الحرجة  
وقد من بعد ذلك سقوطه من جواده  
اربع حبات ميت اعلموا سقط عن جواده  
في أثناء رحلته للصيد والقص رحلته أحياناً مع  
شقيقه سمو البرنس أوف ويلس ولي العهد  
وجماعة من أصدقاءها فكرت كفة

وقد اطمعنا في الصحف الاعطرية التي  
تليهاها بالبريد الأخير على تفاصيل هذا الحادث  
ووجدنا أنه لما سقط البرنس جورج على  
الأرض لم يلح به سوى أربعة من أعضاء الرحلة  
وبينهم البرنس أوف ويلس فأصرع إليه ولا  
صار على مقربة منه سألهم بزع قائل : أظنك  
على أحسن حال أليس هذا هو البرنس جورج ؟  
البرنس جورج الصحت وفكره . دواوي  
سجاره . فأخرج البرنس أوف ويلس  
من حبه ووضعها بين يديه ففتحها  
سموه قد لا تم قدره على أحسن حال  
ولكن كفى تؤذي أظنك شديداً حتى ان لا  
تكون هناك عظام قد تكسرت . وبينما كان  
الستر طس يرتبطها له رطاباً أولياً الفم سموه

أى شجاعة البرنس أوف ويلس وجده من نصبي  
في صدمه فلا يفلح من أحده فخرج سموه إلى  
كلامه وسأله عما جاز به إلى أن يرى على  
جميع مدياراته إلى المستشفى وقد سأل عنه  
الملك بعده كاتماً في ذلك الوقت  
وبالاستشفي بعد من هذا الحادث  
تجاية أمبال . وما فعله لها سموه في الطريق إلى  
بأنفسه لاصطراجه إلى الأفران عن . ملاته في  
الوقت الذي بدأ به السيد ان يأخذ شكلاً حاداً  
ولما وصل البرنس جورج إلى المستشفى طلب  
إلى أطباءه أن يطالحوه كفته بدون أن يحذروه  
ولكنهم لم يدعوا الرأي لهم علغ الأمل الشديد  
الذي عده العملية التي كان لا مدوخة لهم عن  
عملها لكنهم فسحوا . وفي أثناء تحضره تمت  
تأثير السح أحروا له العملية ثم نقلوه إلى قصر  
اللورد فريس في لستر حيث لحق به سمو  
البرنس أوف ويلس وقضى الليل معواره



## ضعيف وبأس استعمل الساتوجين

بعد مرض منك ، استمروا علاجكم  
باستعمال الساتوجين ذلك الدواء اللذي  
هو . في مدة قليلة يرول الصبح  
وتستبدون فواكه

الساتوجين يعيد الدم ويقوي الجسم  
والاعصاب بما فيه من الغذاء اللذي ويقوي  
الصحة والقوى

كتب طبيب يقول استعملت الساتوجين  
في حالات كثيرة فكانت النتيجة حسنة جداً  
لذا نطيل مدة المعالجة طالما الساتوجين  
يعيد الصحة والقوى بعد قصوره . ابداً من  
اليوم واحصل على الصحة باستعمال الساتوجين  
ذلك الدواء اللذي المحبب

**SANATOGEN**

الساتوجين

الدواء المحبب اللذي

ان لم يرق لك طعم الساتوجين فاطله  
على أنواعه المختلفة بكفة الذبقة



جميع الاعلان محدد بسمرا هو الوحيد الذي يحسب بربح



أودورو مرتين في  
الاسبوع أودورو  
عاطب وبدي الحلد



لا تجزى عن أسياك من الشرق الذي  
لا يملك سرورة والذي يملك فساتيك  
الحديثة ومنها قبضة للظفر وصفة  
أودورو تركباً عليها عند  
التمسك من الرشيح وهو يحمي حافة ثامة  
وهو يريل كل خطر النقع الذي يسببه الشرق  
ويجمل الاطباء والتمه طية وحان  
متوحات أودورو على اختلاها بها  
الكريم ومنها البودرة  
الرجال أيضاً يحتاجون إلى أودورو

كريم أودورو لأزالة الشعر زيل الشعر  
يسود وأماكن أودورو الكريم الجديد  
الاطف للظفر منقذاً لظلاله الحلة بها  
ع . وبدي الشعر الذي في مددة  
كون لسا لا يندم بعد اربعة



## جناز المارشال جوفر

امتلأ في مارس من قبل مئات المارشالين فوق قنائه بحربي الكوكة  
استلزاماً منه بحضرته رئيس الجمهورية العربية السورية وسماعه الدعاء وفيه  
أدعت حمله خارجي كعبه وتودعه وبعد استماعه حمله على مقبده  
الى مقره الخاص بالاعمال حيث ووريه - نائبه - دوي للمدافع  
وأعبر القنول



حصار الخارنق

على الرغم من سداد اودي في يوم اتبع جاره الى ان جوه - فقد هـ و هـ  
جده حمود بعد من " رت وعه هم نوع هل عرسى اعظم وهـ  
الصورة تظهر الممتدة في . . . . . من ممدد " كز كورد



هات قرصی المهر

أحد الصلوة في أي أسارى له لو أنف منس عارشا مع فرج موسى  
نصر بخوار من أمدي الصو به الصلاة على ما كان مفيد في كساسة عورده

في مدينة الزقاديّة المحرقة

أحد صوره التي في أعلى عنوان المارشان يوم في عيد  
بكنيسة الإكاديه اعلمية دارين



الحمد لله

تمثل هذه الصورة حتى القيد موصفاً فوق عرب من هرات اندلسه وكونه العلم الذي . وقد شهد عند وصوله إلى أشباز  
الأغاليه حيث ووري القديس ان من دعوات من شيوخ حاشته ورجعهم هاهنا

مهمانہ طائر خالی جوفہ

في هذه الصورة يظهر المارشال جوفال في  
البوارجوار في حماره



ارسمه و ماشع المارمال

حل عذرون من الضباط الفرنسيين أومة وياشين المارشال موغر وصاروا بها خلف حبلان القيد في أثناء جنازته . وتعمل الصورة التي في أعلى هؤلاء الضباط وهم يحملون الأومة

رئيس الجمهورية في عهدة الحائ

كان جواب السيد فورج من أن ليس شعوبنا التي نرى في مقدمة هذه الصورة  
وقد سار خلفه السكرتير العام لرابطة الجمهورية وانزال لاسون وولي عهد بلعبت



بسم الله الذي يدرّس جميع الناس ، اسماء ، ولدي عرفان فؤاد و دريا باد جميع  
الاسماء عرنا ، عار ، ليد ، من اذنه ، الا انهم ان يسمعوا به ، ان يثبت  
تحمسه ، بعد ما ولد له ، او طعمه . فانه ما له من راحة يسهل طعم له  
محمود في كل شأن على الصلوة .  
و قد اعلم من قبل انما الله و منه من كل لغة و الاصوات مستورة في  
الانسان فله لغة مستورة ، واسم الله الذي عرفه على جميع مرابا ، بنت  
يسهل مع راحة في طعمه و فقهه في كل لغة كريمة به .  
لا انتمتعوا بصفاء و غيرة في القوي و قد قال لا في اعلم انما تتفكر في انما



واممبول  
فدرقه زیت استمات بدو طعم



الحكمة . الاكرثما .  
القروح السامة والمشوهة  
والنطفح الجلدي

تاریخہ لاریج و ملہا کالج  
ہندوستان



يشقاه نام في حياضه الا ان ولد به و ي  
 الامر من احدى استمر ، و هو هو من عده  
 لها ، كما من تبه فاعده البرهه فبعد برهه  
 على انه ايرك ابو عبد موي فاعده البرهه فبعد  
 الانساب على الشفاء لانه و بعد فقه الامر  
 حده ، كما على في الاصول انفسه  
 ( ر. ك. م. ك. ع. م. ) من عده اعيان فقه  
 ب. ب. ان الملهه ما على فقهه مرمه مسمي  
 من مرمه ، و هو هو مرمه مسمي لانه مرمه  
 ابيه ، و هو هو مسمي لانه مسمي  
 و شعي . كل سبع على المراهم الاخرى التي بفسها ، و هو اعيان فقه  
 الرموك يشي لانه مرمه و الرموك و المرمه و لانه مرمه . و تخرج الاصله المرمه  
 المرمه و القوياء و القوياء  
 جميع الايزاخانات و عارن الادويه فقه الرموك مرمه ٧٠٠ قرنا و ١٠٠ قرنا فقه

خال من الشحومات الحيوانية

الزمبوك Zam-Buk

هذه ولاد المرضي  
المحمود من الصفراويين



ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك  
يحتاج الى كاليفيج (CALIFIG)

اسمى ابنا الوالدة . كان ملطفا صغيرة من  
كاليفج (CALIFIE) كاليفورنيا سروب  
أوف جيز ( شراب التين ) تحلى آلات  
تلتقط للمعدة وتظف الاسماء الصغيرة  
تطبخاً تاماً وفي ساعات قلبه منط يهود  
الولد الى نشاطه وحرركته . حتى ان  
الاولاد انا كانوا غابرين محمومين  
وصفراويين أو مصابين يهود شديد  
فهم محبوب طم هذا اللين العظيم  
أحالي من الضرر الذي لا ينعش أبداً  
لا يطفئ في عمله

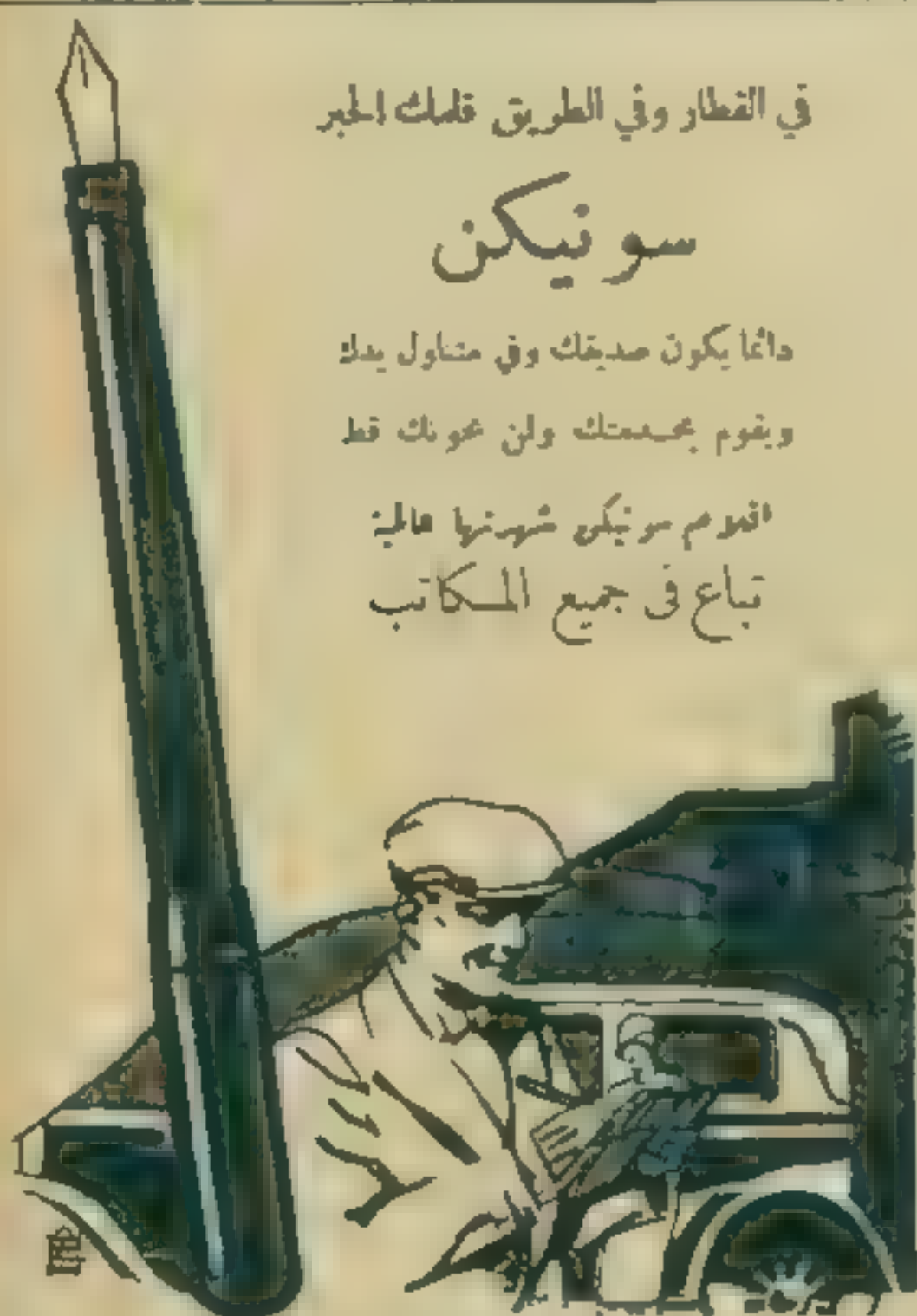
الطلب من الاجزاء كاليفيج (CALIFIG) فان  
به طريقة الاستعمال الاولاد  
والاطفال على اختلاف اعمارهم  
وهي مطبوعة طبياً متقناً على  
الزجاجة  
ايضا الوادة الطلي من كل  
العبدليات وعازن الادوية  
كاليفيج (CALIFIG) وان  
لم تقل هذا فربما تحصلين  
على شراب الكين المقدر



في القطار وفي الطريق فلما ك الحبر

## سو نیکن

دائماً يكون صديقك وفي تناول يدك  
ويقوم بمحبتك ولن يخونك قط  
اقدم سرنجك شوقها هالجة  
تباع في جميع المكتبات



**SOENNECKEN,**  
stylographe de réputation mondiale

۱۰ کلاه  
آب حار و دل  
لحم انصري  
تفكره  
زميت  
وولده  
الاسكندر  
ص ۱۶  
۴۵  
ص ۱۳۵

بنات صالة سينما كاميو (CAMEO) جهودها المثمرة ومددتها المثل الأعلى .  
 عند احتارت موصفا في اعظم شوارع العاصمة ( شارع سليمان باشا غرفة ٢٨ ) انضم  
 بين احصائها صفوة القوم وأرقى الاوساط وعت بتحميل صالتها كما يتطله اللوق  
 السامى بان وعرت أساب الراحة فيها للظاهرة حتى أخرجتها في ثوب قشيب كمروس  
 ساحر تمنن الالاب

ومن حسن الصدق ان يدل شهر ومصلان المارك في فترة هذه الجهود القيمة لينتج  
للشعب الراقي احدى اعدت له روايات تسمى هواة السنين الحداث

للتخلص من السعال المزعج

المستعمل

أقرأ أص

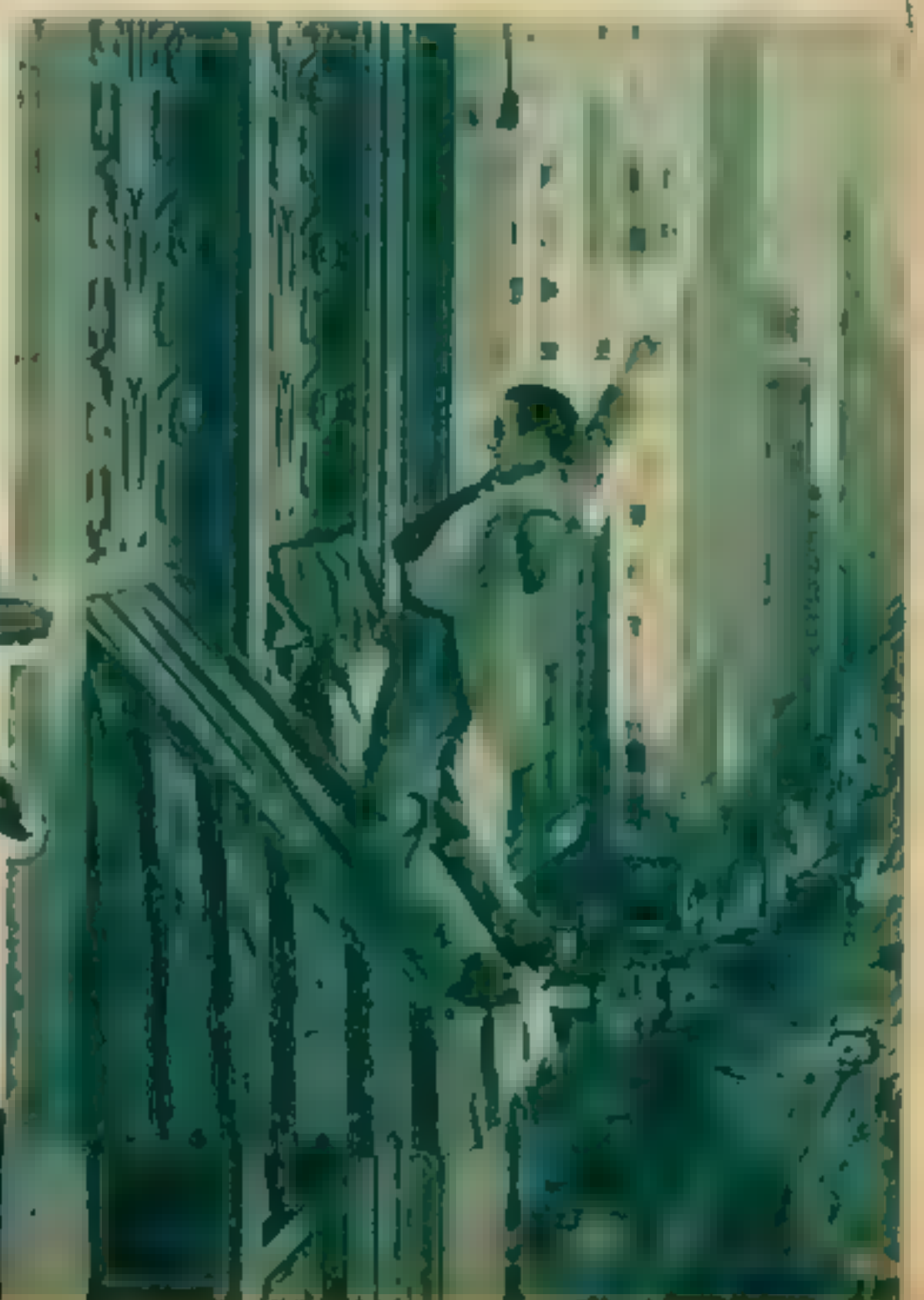
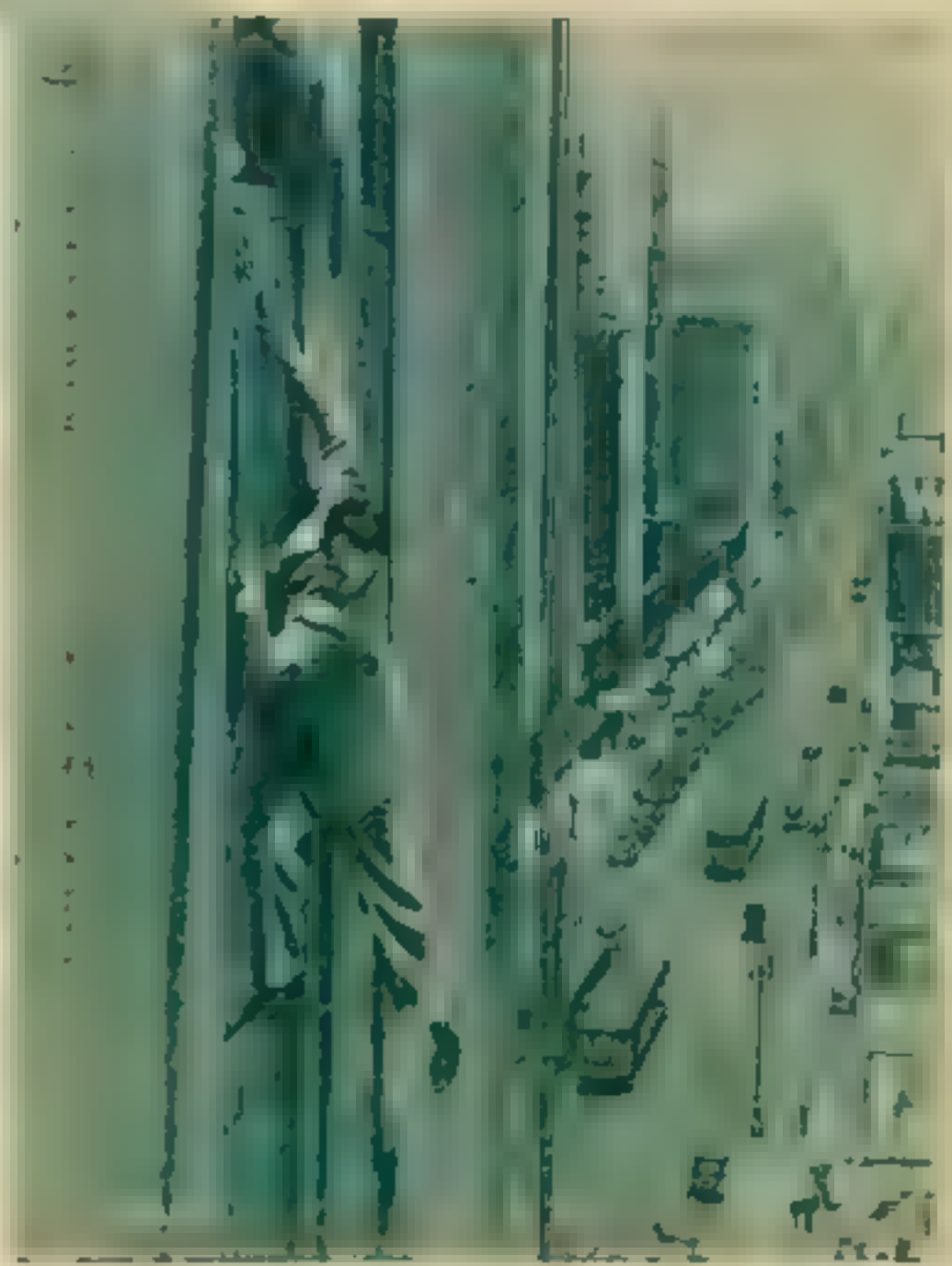
## پانچراي





# مخاطر السينا

من رأى زعماء الدنيا من كبره و عظمته  
 و من صدمه و صاعقه من شلي الدنيا و ان  
 ثم هؤلاء فقد فهم انهم انهم انهم انهم  
 و في هذا لا يوافقون على انهم انهم انهم  
 و في هذا لا يوافقون على انهم انهم انهم  
 و في هذا لا يوافقون على انهم انهم انهم  
 و في هذا لا يوافقون على انهم انهم انهم  
 و في هذا لا يوافقون على انهم انهم انهم  
 و في هذا لا يوافقون على انهم انهم انهم





النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الضعفاء

يجب عليهم حياء في هذا الشتاء أن يأخذوا

**راديومولت**

زيت السمك بلا رائحة ولا طعمه

أفضل دواء في العالم لمن عنده استعداد لمرض السل

في كل راحة من راحة راديومولت يؤخذ من حبة من زيت السمك الحبيبي  
كثيرا ما يؤخذ في غمرة راحة راديومولت يؤخذ من حبة من زيت السمك الحبيبي  
السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك الحبيبي حبة واحدة مع كوب من الماء  
لا مع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل راحة من راديومولت يؤخذ من حبة من زيت السمك الحبيبي

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر: ٣٣ شارع سليمان باشا طبعون ٣٤٦٧ ع. الاسكندرية: ١١ شارع زعزلع ٧٣٣٢

**هل السمك المحمض  
تؤثر على صحتك وفيتتك؟**

اذ لم يصب سمكك، نظام نظامنا من الغذاء والادوية  
التي توفّر لك تغذية جيدة، فكل ما عليك فعله هو  
كامل استعمال السمك المحمض، فهو لا يضر صحتك، بل يمددك  
بكمية جيدة من فيتامينات

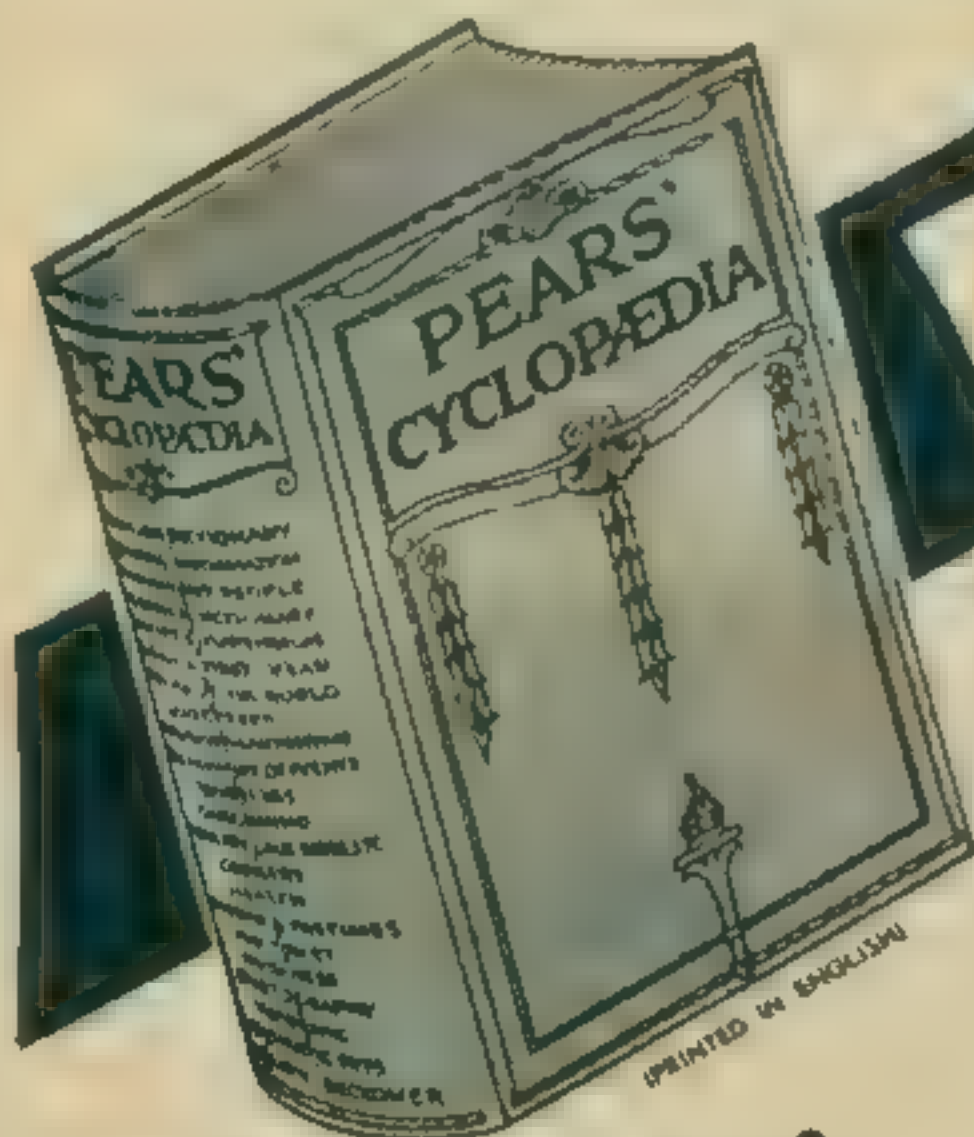
**ملح لفسواكة  
اينوس**

ان عمارة " ملح لفسواكة " هي

مصدر ممتاز لفيتامين

مصدر فيتامين

اعظم كتاب مفيد في العالم



**FREE**

جانا

شركة مايلون بيرس تقدم هذا الكتاب اللين مجاناً . اسمع  
مايلون بيرس الكتاب المشهور في جميع انحاء العالم . واجمع اني  
محرر خلافاً يكون لك من هذا الكتاب اللين مكتبة فائقة بماتها

وهالك بعض ما يحويه هذا الكتاب النفيس

قاموس انجليزي

استعلامات عمومية

شخصيات بارزة

قاموس علمي

مجموع خرائط العالم

قاموس جغرافي (تاريخ)

مترادفات

استعمالك مايلون بيرس تضمنك كـ... اعط من حرارة  
جلبك ومايلون بيرس يظف اجلك ويمنحه ولا يوجد مايلون  
أفضل منه البقرة . اجنعه باستعمال مايلون بيرس من اليوم  
قد انفس واي من في مايلون بيرس ولا داع لسوء من  
التي الذي منحه له

**PEARS' CYCLOPÆDIA**  
Free for 12 WRAPPERS  
FROM  
**PEARS' SOAP**

تتم الثلاثون النسخة التي عشر الى احد الوكيلين

الوكيل العام . مس . كورونيل وشركاه

٤١ شارع الدايغ من . ب. بحيرة ١٧٠٤ مصر

أو لوفان بيرس

٩ شارع شريف باشا محارة سانت دايد

مس . ب . ٩٠٤٤ اسكندرية

حيث يبعث لك كتاب (دائرة المعارف) انيكلوبيديا جاننا

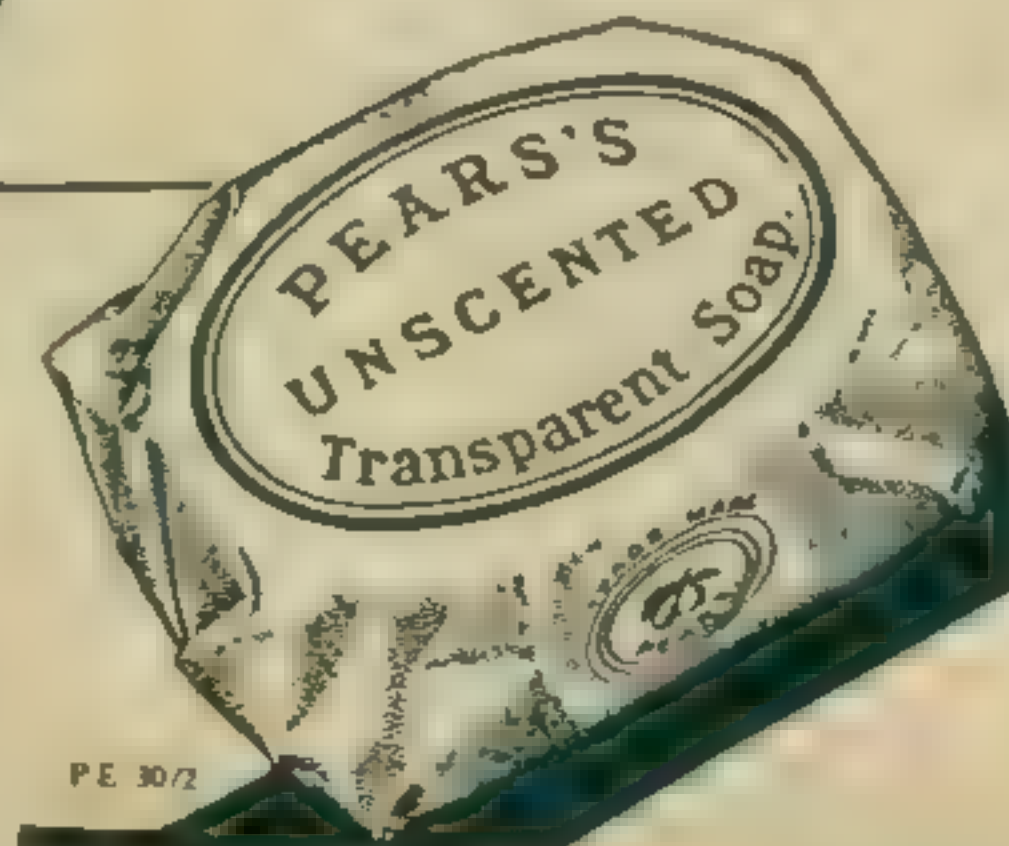
واذا تمردك اصحاب العلاقات منده فيمكنك انساها

بطريق البرق لاي الوكيلين السابقين في ذكر وهم يرسلون

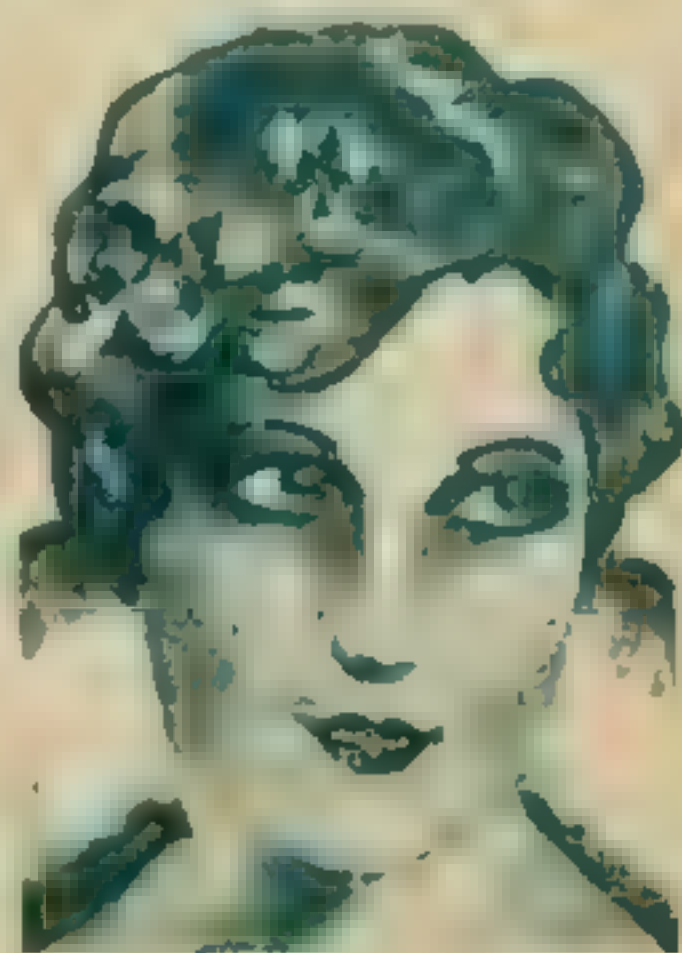
لك نسخة من هذا الكتاب القيم مجاناً ولا تقس كتاباً

اسك وهنالك بخط واضح

يسري معمول هذا الامتياز حتى ٣١ مارس ١٩٣١



كيف يمكن ان اكون جميلة



من ام مسلمات . بحت وجه مصر  
وضاء يدل على قوة حادية حال من كل  
تقس كمال الاصبو بشرة مشعة وبقع سوداء  
ومسام مسددة . سيدات الطيبة العالية  
والمتلات ونجوم الدنيا الجمال من ضروري  
ونجاحهم متوقف على صارة وجوههم  
طمان الاله بول حلالا وكل تشويه  
أو شعير ران لا يكون له اثر ماسمها بورد  
نوكالون اذ انها ممتعة لاجل بوحه مارة  
الوجه الحب للرجال لا تتظفري يوما اخر  
لحرمين هذه البودرة المستخرجة من الارز  
وهي في الوان مختلفة الجمعتي بشرتك  
وجمال وجهك ونظفري بظفر الشويه  
اسمعل بودرة نوكالون فهي مبه ورجيه  
والتيحه ستكون مرصه

لطف مبه اكسي الى

المواج . م . بيرس

شارع الشيخ ابو الساع عمر ٢٠ مصر

وارفقي طلبك قرش صاع طامع بريد

خصصوا على لافل

١٠ في المائة من ارباحكم

لأجل الاعلان



# عالم التمثيل

## يوسف وهبي

### آلامه وآماله

يوسف وهبي، الملقب بـ «سيد المسرح المصري» و«سيد المسرح العربي»، ولد في ١٩٠٤ في القاهرة. كان من أوائل الفنانين الذين أدخلوا التمثيل الحديث إلى مصر، وساهم في تطويره بشكل كبير. كان له دور كبير في تأسيس المسرح القومي في مصر.

ولقد أهل يوسف وهبي أدراكاً عظيماً بأن يلزم داره عاداتاً على أن يصحب بصحته ومثله دون أن يرى اعتراضاً من ذوي الشأن محموداً وتقديراً لما لديه من قدر ومهارة.

يوسف وهبي، الملقب بـ «سيد المسرح المصري» و«سيد المسرح العربي»، ولد في ١٩٠٤ في القاهرة. كان من أوائل الفنانين الذين أدخلوا التمثيل الحديث إلى مصر، وساهم في تطويره بشكل كبير. كان له دور كبير في تأسيس المسرح القومي في مصر.

ليس ما قصد إليه هو الاغارة في ذاتها فهي لا تبنى غيلة ولكنها تبنى من وجهة واحدة هي أن فيها من التشجيع الأدبي ما لا يمكن إغفالها في الخدمة الثقافية. فمن الذي بقي متصلاً في مصر طول هذه السنين من المسرح الآل منه عزلة جديرة بالاعتناء في هذا.



يوسف وهبي في دور «الهرام» (يلعب جوهرة بين يديه)

المسرحية فإن المطلق يجتم على الصعب الأوفر لفرق لا يفتقد. لأن الفرق إذا كانت تسمى هذا القصاص الأجنبي على العهد الذي يصف هذا الحاح من التخرج فيه إذا لم يجد في الذين يقبلاً يكتبه وإذا اختصر الأمر على الفترة الوحيدة التي رجع الحكومة تأليباً.

ولا تسمى اختصاراً آخر من الأهمية مكانه هو جود سيرة أحوال في خدمة المسرح وهي التي أدت في الزمان إلى إنشاء ذلك المعهد. وهذا نحن نرى أن الحكومة قد صلت على الفرق بأصناف ما غصت به الأمل تحت الوليد بما كان سديراً به أن منح هؤلاء.

وبمع ذلك نرى أمراً حرجك بأننا سندوم هذا ما يفتقد. بعد افتقار على صلب الأمانة عن تصحيح الموضوعات ويكتفي أن تمل أي أملت من السيناريو في شركة طراوت لصف هذا السام كي يتمكن من القيام بواجب السرحي في الموسم الحاضر.

ولكني أما أن الألوان لتأليف لجنة من أعيان الأدب وحة الأنعام في مصر تكون لجنة اتصال بين المسرح ورواده وهل هناك من غصانه إذا انقضت الفتاة الفن في هذا فنرى ما كانت محبة في القلوب ولجئت الجميع على هذا لا شعاع عزاليه التي أصعب خنعة راحة لا تكفيها ولا متعة.

هذا وما يدرك على أننا لم نحصل الاغارة هذا في أي من هذه العصور من أوروبا جهالات كبرياءه حديثة هي آخر ما وصلت إليه الاقتراحات في المسرح الأدبي وتبلغ قيمة هذه الأدوات والأجهزة أصناف لا تملك التي تمنحها الحكومة هذا خلاف ما سمعت من أساليب الناظر.

وست يفتح في هذا أو أجهه بحالا تتفاخر ولكنني أجول بأبي على تمام الاستعداد لاطلاع الحكومة والمهيات الفتحة ورéal الصحافة على كل

هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

وأما المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

وأما المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

## في مصحة حلوان

من أطرف ما زوره من منى وكاء في المدن. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

أما المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

هذا هو الاعلان. وتلك فكرة حسنة لا تقصا الادعوى الصحفية كي ترى ذلك الجهود المتكورة تصبغت به وتتي منا على حمة السلول في المصحة. وهذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

## رحلة

الآن. وفي منى وكاء في المدن. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

## رمضان كريم!!

هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

موت حراره من التلث والمثلثات وخرج كل منهم بسانم كاشيتي وريد. فألف كل من مجموع وعز الدين الجزائري وغيرهم فرقة مستقلة قامت إلى لشركا اتفق صاحبها على ائجاره مع حيت وقعية الميحي على أن أطرف ما يذكر في هذا الشأن أن قوري الفندي الجزائري ولما حصل في مسرح الماسنيك هو فؤاد الجزائري. فلما قام أحوه تألف الفرقة «الرمادية» لفضل بالاكندوة. قسم إلى الأستاذ على الكسار قائلا: «أرجوك يا سي على تسليق فؤاد مدة شهر ويصير أوجه ثاني» فكان الكسار طريقاً في اجابة: «ما فيش مايع يس» فالتألق الفايظ. وأبقي اجبت صاه حبه شتاق عدا شهر ثاني «وجبة هي شقيقه فؤاد وهي مئة مئة على صرسيها.

وهنا قد عشنا من نرى اعادة الانتعاش. وأما القايظ!!

أما القايظ!! هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.

هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر. هذا ما كان ينبغي أن يكون عليه المسرح في مصر. وهو موجود في مصر في مصر في مصر.



الآنسة سهام عناية رحلتها إلى سوريا

## ذاكرة النساء

### والظلال المفقودة في لندن

قلت مرة «انرز» في عدها الأخير انه يؤخذ من عده الطللات التي يصحبها أصحابها في لندن كل يوم ان ذاكرة النساء اصعب كثيراً من ذاكرة الرجال فانه يشين من إحصائية شرها «فم الأشياء المفقودة» في لندن ان متوسط عدد الطللات التي تسبها النساء في مركبات الأوميبوس والترام والتاكسي منذ حلول فصل الشتاء الحالي كان أربع مئة مئة في اليوم.

ومما هو حدير بالذكر بهذه النساء ان حلة الملكة ماري ملكة إنجلترا الحالية تحمل دائماً مظلة عند خروجها من القصر الملكي في زيارتها ورحلتها ولكنه لم يعرف حتى الآن انها فقدت مظلتها أو تسبها في مكان ما في يوم من الأيام.





## ضعف الكلي يسبب الوجع الاليم

لكي يتم لك انتظام التبول وتهدئك عنك السعوم  
الداخلية والاحطار والالام للرجة التي تنشأ في كل  
يوم من أيام حياتك يجب عليك ان تحافظ على الكلي  
لأن ضعف الكلي تسبب كل هذه الاوجاع  
ان عمل الكلي عمل حيوي فلا كنت بمن  
لا يتناولوا صحتهم وشمرت بأقل علامة أو أثر من  
ان كليتك ضعيفة ففعل واسفها دون انتظار  
ان وجع الظهر والبوخة أو عدم انتظام التبول  
كل هذه امراض مضمرة يتبعها دائماً الروماتزم  
واللوماسجو وعرق النساء والاسقفا وامراض  
الكلي وضعف المثانة والحصى

استأمل الداء من جذوره واستعمل جوب دولس لوجع الظهر والكلي لانها  
الدواء الشافي والقوي للكلي ومن مزايا جوب دولس انها تمنش الكلي وتعيد  
اليها نشاطها

**DOAN'S**  
Backache Kidney Pills

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر: ٣٣ شارع سليمان باشا تليفون ٣٤٦٧ الاسكندرية: ١١ شارع رغول ٧٣٣٢

احصوا على الأقل ١٠ في المائة من أرباحكم لأجل الاعلانات

## ٣ مسابقات عظيمة (توكالون) ٢٥٠ جنيه مصري جوائز

- ١ فونوغراف يحمل باليد ملوك اوديون ١٥٠ قتالا نصيا لمرحوم سيد باشا زلول
- ٢ اسطوانة مختلفة ملوك اوديون ١٥٠ جوائز مختلفة من متونيات توكالون
- ٣ ساعة مزخرفة ٥٤ مجموعة صور لمشاهير من ليونود كل
- ٤ ساعة يد داخل عبة لبيدات ٢٤ مجموعة تحتوي على ٨ صور مقاس ١٧ X ٢٥
- ٥ مجموعة صور لاظم من ليونود كل ١٥٠ مجموعة صور لنجوم ليونود كل مجموعة
- ٦ مجموعة تحتوي على ١٦ صورة مقاس ١٧ X ٢٥ ارجح صور مقاس ١٧ X ٢٥

مجموع الجوائز ١٤٢٨ جائزة رابحة

### شروط المسابقة الاولى

(١) مع الاحرف اللازمة في عمل القط في الجلة الانية

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

(٢) املاء القسبة ادناه وعنونها وارسلها الى سكرتير مجلة «الصور» بوسطة  
قصر النوبارة بالقاهرة وارفق بها غطاء علب بودة باتليا توكالون المرسوم  
عليها صورة بليانثو بعد فله عن علب. تفعل المسابقة الاولى في ظهر يوم ٣١  
يناير سنة ١٩٣٩ وتعمل الاجوبة التي ترد بعد هذا التاريخ. توزع الجوائز على  
الاشخاص الذين قاموا بجميع شروط المسابقة

مسابقة توكالون الاولى  
خبرة سكرتير مجلة «الصور» بوسطة قصر النوبارة مصر

المحل:

(اكتب المحل بوضوح)

مرفق طيه غلاف علب بودة باتليا توكالون المرسوم عليها صورة البليانثو

الاسم:

العنوان:

الامضاء:

ملحوظة — يوضع في رأس الغلاف (مسابقة توكالون الاولى)



برقعة مع  
الماء الدافئ أو اللبن

تنتج البواسير من عدم انتظام المعدة  
ولا يمكن معالجتها بأدوية خارجية  
من ضمن أن لا تهمل البواسير —  
مسحوق يليلتنا ينشأ فتتجنب الحقن  
والعمليات الجراحية  
١ - ينشأ أسوأ الحالات الجراحية  
٢ - شفاء البواسير الدائمة وغير  
الدائمة سواء في السرعة

يليلتنا: مسحوق للبواسير

**PYLITNA**  
POWDERS

مسحوق يليلتنا

- العبوة الكبيرة ١٦ جرعة ٢٨ قرشاً
- العبوة الصغيرة ٨ جرعات ١٦
- جوب يليلتنا للسهة ٢٨
- مرهم يليلتنا ٢٨

يطلب من الصيدليات الكبرى  
الفاريقة الوحيدة

ج. م. م. محفورد وأولاده

٧٥٠ جراز إن لندن تأسست سنة ١٨٢٢

للتفصيل: ج. م. م. شريدان وشركاه

القاهرة

## لا عجب

إذا كان الرشح ورجع الحلق  
ينشفان بسرعة!



ان ذلك فيكس قابو روي على الحلق  
والصدر يصل لهما راساً من جهتين:  
(١) ضد تبخره بمرارة الجسم  
تستحق اجزاؤه القافية راساً في سالك  
الهواء المنهية فيلين ما يملأ من البلغم  
ويشغل ما يكون من التهييج والالتهاب.  
(٢) يمسك فيكس في الوقت نفسه  
في الجسم كما تفلل الزفة «فيكس» ما  
يسبب الانقباض والالام.  
وفيكس صالح بنوع خاص لرشح  
الاولاد لانه يحمي تنويري الصدر  
التيبة التي يزعمها الاكثار من حرق  
الدواء.

ومع ان فيكس مشهور بكونه علاجاً  
خارجياً فعلاً للرشحات فان غصافه  
البسطة المنفذة من الالم تسهله مرصاً  
يدياً للمداع والبروح والبروق  
والعكاك والصدع واللدغ واللسع.

مرهم «فيكس»

**VICKS**  
VAPORUB

كل يوم ثمانية قرشاً الدنيا المصرية

## الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

ماركة «الكف»

هو عماد الخرسانة المسلحة

استعمل بكميات عظيمة في اشغال

قناطر مجمع حمادى

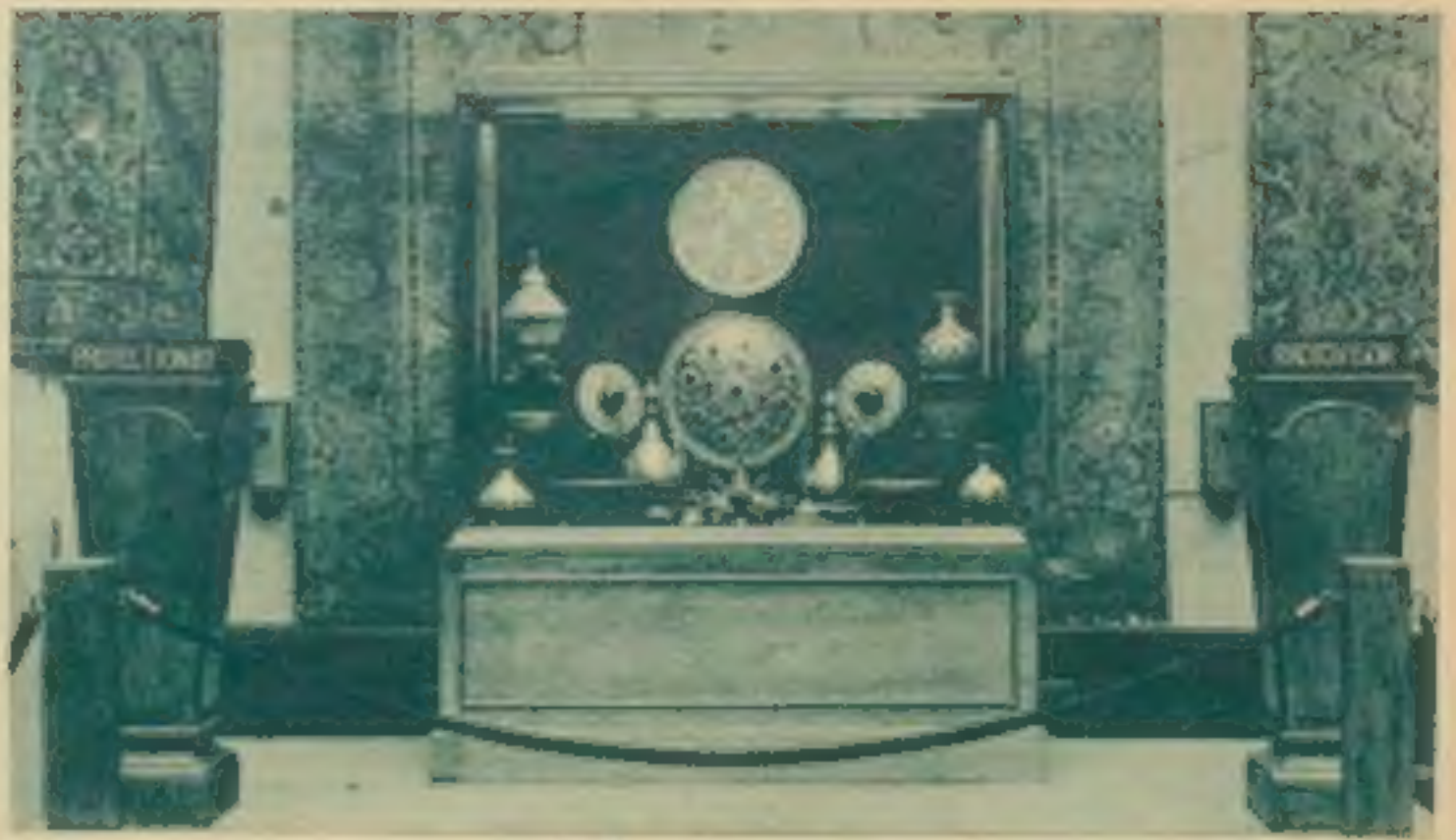
الوكلاء المجهزون:

نفورا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين رقم ٢٢ صندوق البوستة ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا رقم ١٢





### في معرض الفن الفارسي

نضربنا في عدد سابق عدة صور للمعارض التي ستعرض في معرض الفن الفارسي الذي يقام في لندن الآن والذي كان له حظ في الاشتراك فيه حيث قدم من كبار رجالنا بعض التحف التي يقتونها لمرضاها في المعرض المذكور ويعد الفارسي إلى جانب هذا السلام صورتين لمعارض أخرى تعرض في معرض الفن الفارسي . فالصورة التي في أعلى تمثل نوبيا صنع لبوابة جامع أمشهان لمرته في هذا المعرض . وقد وضع في هذا التوقيع بلونه بالألوان الأصلية كما جعل حجمه ثلاث أضعاف حجم البوابة المقول عنها

تحف شاه النجم

إلى اليسار بعض التحف والطرف التي يقتنها شاه النجم . وقد قدمت المعرض في معرض الفن الفارسي ووضعت هذه الطرائف داخل صندوق زجاجي واستقطبت طريقة علمية قريبة لحراسته بواسطة شعاع من الضوء يمر بين العمودين الفاتحين أمام الصندوق فإذا ما اعترض الشعاع قوفاً ذلك أجراس في الغرف تلي بأن يبدأ امتداد إلى الصندوق

### طيران المس جونسون

إلى برلين

شرعت أخيراً المس آمي جونسون الطائرة الإنجليزية المعروفة التي طارت من إنجلترا إلى أستراليا في العام الماضي في القيام برحلة جوية جديدة إلى الشرق من طريق سيريا وصحراء جوبي إلى يوكو . ولكنها ما لبثت أن قررت عدم الاستمرار في رحلتها بعد أن قطعت بعض مراحل منها . وقد أخذت هذه الصورة التي إلى اليسار عند هبوطها في مطار تيمبوف بيرلين



### اضرب عمال الفحم في ويلز

أسرب أخيراً نحو مائة وخمسين ألفاً من عمال الفحم في جنوبي ويلز احتجاجاً على عدم تحقيق مطالبهم . وقد انصل المتمر كوك السكرتير العام لفرقة الشاخم الانكليزية بالسلطات الحكومية لوضع حد لهذا الاضراب . وفي أسفل صورة المتمر كوك



رئيس جمهورية بنما

قام القوماء في عاصمة بناما بتورات عنيفة هاجوا فيها دور البوليس ودار الرئاسة حيث اقتضوا على رئيس الجمهورية وقادوه إلى السجن . وفي أعلى اليسار « أروزمينا » رئيس جمهورية بناما



طيارانه مفقودانه

قاد نيوبيوك في الاسبوع الماضي الطيار الأمريكي ماكلاون ومدمام بربل هارت على طيارتهما « تريب ويند » عبر المحيط الاطلسي من أمريكا إلى أوروبا . وقد انقطعت أخبارهما وتبقى أنت يكون قد راحا ضحية شجاعتها وانفادتهما . وزي إلى اليسار صورة المتمر ماكلاون



### ينتظرون موت جوفر

عندما كان المارشال جوفر في الزرع الأخير توافد «سوروالجر» على المستشفى الذي كان فيه لقيام بتصوره بعد وفاته وقد مكثوا أياماً طويلة ينتظرون نبأ وفاته وقد أخذت هذه الصورة لأحد المسجونين وقد غاب اليوم في أثناء انتظاره نبأ وفاة المارشال



### طواف جنود اليابان في الشوارع

جرت العادة في اليابان أن يسرح الجنود الذين قضوا سنتين في العسكرية يوم أول ديسمبر من كل عام فحسب هذا سرورهم وسرور أهاليهم فيطوفون الشوارع في هرج ومرج وتقتل الصورة أهالي الجنود رجول بهم

### بطل الشطرنج الهولندي

أقيمت مسابقة في لعبة الشطرنج بين « اوفه » الهولندي ولاعب آخر يدعى « كول » . وقد فاز الاول على الثاني في هذه المسابقة وتمثل الصورة « اوفه » الهولندي أثناء لعبه





## ملك إيطاليا

في حديثه

كان جلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا الحالي يخيف الجسم ضعيف البنية في حديثه مرهقا بالدرس والطالبة وكانت ولدت قد غفلت عن مراعاة حالته الصحية من هذا القيل وزادت في حبه على مزاوله الدرس والجد في تحصيل العلوم والمعارف . أما أبوه فشر بالامر وأوجس خوفا على محنته وبادر أن رفع العمال الروس عن غافقه فطلقه من سجن الكتب والصحف والدفار والمخابر وأخرجته الى حيث يروح عن نفسه باستنشاق الهواء التي يرتاس بالركوب والزراعة وغيرها من انواع الرياضة التي تكسب قواه العقلية والجسدية نورا وقوة ونشاطا

وقد افاد هذا الخبر في اسلوب معيشته فائدة عظيمة ومع انه ليس كأيه وجده من حيث طول القامة وكبر الجثة فلا يوزنه شيء من قوة الجلد والثبات الخاصة بأسرة سافوي فانه يقضي ساعات طويلة قائما على صهوة جواده ولا يشكو تعب ولا مللا ويستطيع ان يبق وقتا طويلا بلا طعام ولا يشرب بالجوع واعظم فائدة نالها من اسفاره البرية والحرية انها قوت صحته وزالت خوف تعرضه لمرض السل



## جديد

حسن الذائق - يتلف جيدا  
وخيض الثمن

ان الاطفال الذين قد لا يعرفون أهمية تنظيف الاسنان من الوجهة الصحية يجدون لذة في استعمال كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان لان مذاقه حسن جدا  
ضم لبوا في حاجة الى التذليل والترغيب حتى ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليم » بل يتكلمون بمذاقه السار ليصبح غسل أسنانهم في الصباح والليل عملا سارا بدلا من أن يكون واجباً وكريم « ويليم » أيضاً ينظف تنظيلاً كاملاً فهو يحمي وقوة بين الاسنان وحول اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من اللدنة التي قد تسبب سقوط الاسنان جربوا كريم « ويليم » اليوم فهو جديد ومختلف من غيره . وهو أيضاً رخيص

كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان

الوكلاء والمستودع

و. وودز ووج و. ا. ميتر

٣ شارع القري - مصر

استيل  
مؤنصووك  
الاقراص العجيبة  
لاجل اسحلق والرشح  
والبرد والكام والسعال

صدر أخيرا

كتاب

خمسة في سيارة

تأليف

الاستاذ سامي الجريدي

الحامى

حديث شائق

من رحلة الى جزء غير صغير في غرب أوروبا

الطلب من المطابع

## من اليوم الاول

نعم من اليوم الاول الذي تتناول فيه الفوسفورين تنشر بالحياة تدب فيك مرة ثانية ويزول الانحطاط الذي كنت تشرب به في الماضي وتعتلي حياتك ثقة بالنفس وحيوية ونشاطا  
الفوسفورين يزيد شهيتك في الاكل ويجعلك تنشط دائما بنوم هادي . فريد - قلشر ان نشاط الشباب قد طوّدك ثانية  
أسرع بتناول ذلك للقوي العجيب فن الصحة والمافية تنتظرك



# PHOSFERINE

## فوسفورين

هو ذلك القوي العجيب الذي يشفي :-

حبوب	الروماتزم	آلم العصب	الضعف الجنسي	سلس
انفلو	فقدان الشهية	الاعياء	الاعضاء	الاعضاء
وجع الرأس	الاعضاء	التهاب المصبي	التهاب المصبي	التهاب المصبي
فقر الدم	التهاب المصبي	التهاب المصبي	التهاب المصبي	التهاب المصبي
مرض عرق النساء	التشنج العصبي	التهاب المصبي	التهاب المصبي	التهاب المصبي

الفوسفورين على هيئة حبوب وسائل ورياح على ثلاثة أشكال والاعضاء الكبيرة هي بلا شك أقل ثمناً فعدياً -  
اشتر أيضاً املاح الفوسفورين المصبة - ذلك المسهل العجيب فهو منشط ومنشط أثناء عملية التنظيف  
المفهرم الوحيد : م . ل . فرانكو

مصر : م . ب . ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ بستان - الاسكندرية م . ب . ١٣٤٤ تليفون ٦٧٠٦  
Proprietors: PHOSFERINE (Ashton & Parsons) Ltd, Ludgate Hill, London, Eng.



## مياه برييه

« تمليك بصدق دائماً »

اممياه برييه الفانية الطبيعية ياخذ لها مع قطع

مياه الاميرة لبي انقى مرطب نفسه مرطب . لده

مياه برييه رخصوى عيسى مياه الفاز الاصطناعي





الى اليسار :  
مرثا موريا  
في موقف رعب وفرع يتجلى فيه حال عينيها



اوريتا بوث  
في موقف حيرة وألم تبدو فيه بارعة الخيال



ماييت ماكرومال  
المنلة الخفيفة الروح وقد وقعت في حديقة منزلها

الى اليمين :

ميريس مور  
المنلة المرحبة الأمريكية وقد هجرت السرح  
أخيراً لتشتغل بالبيتنا الناطقة

